

وحدات الكتاب الخامس



صفحة ٢٥



صفحة ١٣



صفحة ١



صفحة ٦٣



صفحة ٥١



صفحة ٣٧



صفحة ٨٧



صفحة ٧٥



الشَّراب

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّدٌ: أَيُّ شَرَابٍ تُرِيدُ يَا مُعَاوِيَةَ؟

مُعَاوِيَةَ: أَشْرَبُ الشَّايَ بِالسُّكَّرِ.

مُحَمَّدٌ: لِمَذَا لَا تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ؟

مُعَاوِيَةَ: أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي الصَّبَاحِ.

مُحَمَّدٌ: وَمَازًا تَشْرَبُ فِي الْمَسَاءِ؟

مُعَاوِيَةَ: أَشْرَبُ الشَّايَ أَوْ الْحَلِيبَ.

مُحَمَّدٌ: وَمَازًا تَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ؟

مُعَاوِيَةَ: أَشْرَبُ الْمَاءَ، أَوْ أَشْرَبُ الْعَصِيرَ.

مُحَمَّدٌ: تَفْضِّلُ الشَّايَ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



قَهْوَةٌ

عَصِيرٌ

مَاءٌ

حَلِيبٌ

سُكَّرٌ

شَايٌ

يَشْرَبُ



أَوْ



شَرَابٌ



مَسَاءٌ



صَبَاحٌ



لَيْلٌ



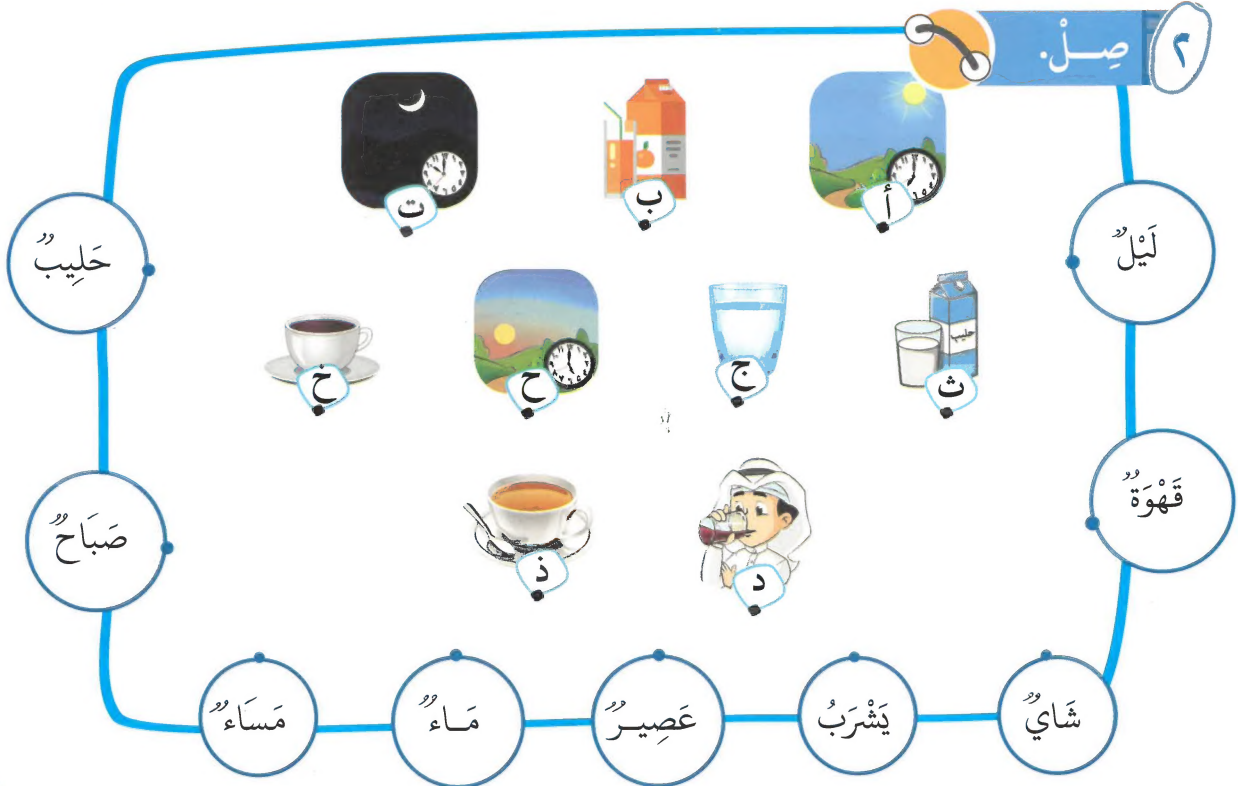
تَفْضِّلُ



١ صَلِّ

	ب	لَيْلٌ شَرَابٌ		أ	يَشْرَبُ مَاءً
	ث	مَسَاءٌ شَايٌ		ت	شَايٌ قَهْوَةٌ
	ح	تَقْضِلُ يَشْرَبُ		ج	لَيْلٌ حَلِيبٌ
	د	حَلِيبٌ لَيْلٌ		خ	شَايٌ مَاءً
	ر	عَصِيرٌ صَبَاحٌ		ذ	عَصِيرٌ صَبَاحٌ
	س	مَسَاءٌ تَقْضِلُ		ز	مَاءٌ أَوْ
				ش	سُكَّرٌ لَيْلٌ

٢ صَلِّ



٤. اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

ب



أ



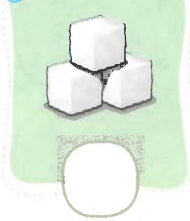
ث



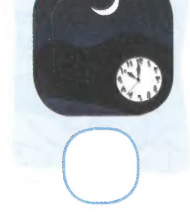
ت



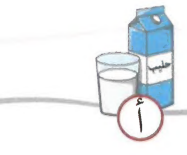
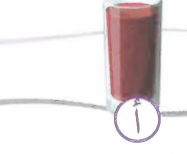
ح



ج



٣. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).



٥. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

٥. مَاءٌ
يَشْرَبُ

٤. حَلِيبٌ
شَايٌ

٣. مَسَاءٌ
تَفْضَلُ

٢. حَلِيبٌ
صَبَاحٌ

١. تَفْضَلُ
لَيْلٌ

١٠. صَبَاحٌ
مَسَاءٌ

٩. يَشْرَبُ
شَرَابٌ

٨. تَفْضَلُ
قَهْوَةٌ

٧. شَايٌ
عَصِيرٌ

٦. مَاءٌ
يَشْرَبُ

١٣. سُكَّرٌ
تَفْضَلُ

١٢. أَوْ
شَرَابٌ

١١. قَهْوَةٌ
تَفْضَلُ



٦ ضَعْ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

١ شَايٍ	صَبَاحٌ	قَهْوَةٌ	حَلِيبٌ
٢ صَبَاحٌ	مَاءٌ	لَيْلٌ	عَصْرٌ
٣ تَفَضَّلْ	قَهْوَةٌ	يَشْرَبُ	يَأْكُلُ

٧ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

١		أ	
٢		ب	
٣		ت	
		ث	

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَ إِلَيْهَا.

١		٢	
٥		٦	
٩		١٠	
١٢		١١	
		١٢	





١ تَبَادُلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَيَّ شَرَابٍ تُرِيدُ يَا جِهَادُ؟

أَشْرَبُ الشَّاي.

(سَعِيدٌ - الْقَهْوَةُ) (قَاسِمٌ - الْحَلِيبُ) (شَرِيفٌ - الْعَصِيرُ) (صَفْوَانٌ - الْمَاءُ) ...

٢ تَبَادُلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ الْحَلِيبَ؟

أَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ.

(الْقَهْوَةُ - اللَّيْلُ) (الشَّاي - الْمَسَاءُ) (الْعَصِيرُ - اللَّيْلُ) (الْمَاءُ - الْمَسَاءُ) ...



٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَاذَا تَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ؟

أَشْرَبُ الشَّايَ أَوْ الْقَهْوَةَ.

تَفْضِّلُ الشَّايَ.

(العَصِيرَ - المَاءَ) (القَهْوَةَ - الحَلِيبَ) (الشَّايَ - العَصِيرَ)
(الشَّايَ - الحَلِيبَ) (الحَلِيبَ - العَصِيرَ) (القَهْوَةَ - العَصِيرَ)...

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَاذَا تَشْرَبُ؟

أَشْرَبُ الشَّايَ بِالسُّكَّرِ.

(الحَلِيبَ - العَصِيرَ - القَهْوَةَ)

٥ هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اللَّيْلُ	المَسَاءُ	الصَّبَاحُ
الشَّايَ أَوْ العَصِيرَ	العَصِيرَ وَالْقَهْوَةَ	الحَلِيبَ وَالْقَهْوَةَ
العَصِيرَ أَوْ الحَلِيبَ	الشَّايَ وَالْعَصِيرَ	القَهْوَةَ
الحَلِيبَ أَوْ المَاءَ	الشَّايَ أَوْ الْقَهْوَةَ	الحَلِيبَ
العَصِيرَ وَالشَّايَ	الحَلِيبَ	العَصِيرَ أَوْ المَاءَ

عَارِفٌ

لُقْمَانُ

صَفْوَانُ

رَاشِدٌ

يَشْرَبُ عَارِفٌ فِي الصَّبَاحِ الحَلِيبَ وَالْقَهْوَةَ، وَيَشْرَبُ فِي الْمَسَاءِ
العَصِيرَ وَالْقَهْوَةَ، وَيَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ الشَّايَ أَوْ العَصِيرَ.

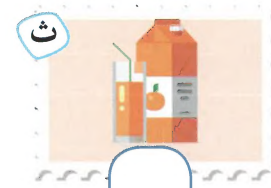
٣٥



١ اَسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقَمَ الصَّحِيحَ. (١٥)



٢ اَسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقَمَ الصَّحِيحَ. (١٥)



٣) اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ اكْمِلْ بِوَضْعِ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ . (١٥)

٥ أَشْرَبُ الشَّايَ الْقَهْوَةَ.
☐ وَ ☐ ثُمَّ ☐ أَوْ

٦ أَشْرَبُ الْمَاءَ، أَوْ أَشْرَبُ
☐ الْعَصِيرَ ☐ الْحَلِيبَ
☐ الشَّايَ

٧ الشَّايَ.
☐ تُفَضِّلُ ☐ يُفَضِّلُ
☐ تَفَضَّلُ

٨ تَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ؟
☐ وَلِمَاذَا ☐ وَمَاذَا
☐ وَمَتَى

٩ تُفَضِّلُ الْمَاءَ؟
☐ لِمَاذَا ☐ مَتَى
☐ هَلْ

٩ أَشْرَبُ بِالسُّكَّرِ
☐ الشَّايَ ☐ الْقَهْوَةَ
☐ الْحَلِيبَ

١ وَمَاذَا تَشْرَبُ فِي الْمَسَاءِ؟
☐ أَشْرَبُ
☐ الشَّايَ ☐ الْمَاءَ
☐ الْحَلِيبَ

٢ لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ؟
☐ الْمَاءَ ☐ الْحَلِيبَ
☐ الْقَهْوَةَ

٣ مَاذَا تَفْعَلُ يَا جِهَادُ؟
☐ أَشْرَبُ
☐ الشَّايَ ☐ الْعَصِيرَ
☐ الْحَلِيبَ

٤ أَشْرَبُ الشَّايَ فِي
☐ الصَّبَاحَ ☐ الْمَسَاءَ
☐ اللَّيْلَ



١ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



١ أَشْرَبُ (الحَلِيبَ / العَصِيرَ) فِي الصَّبَاحِ.



٢ أَيْنَ (الشَّايِ/المَاءِ) يَا سَعْدُ.



٣ أُحِبُّ الْقَهْوَةَ فِي (الصَّبَاحِ/اللَّيْلِ).



٤ يَشْرَبُ صَفْوَانُ (الحَلِيبَ/المَاءِ) فِي كُلِّ وَقْتٍ.



٥ أَشْرَبُ (الشَّايِ / العَصِيرَ) مَعَ صَدِيقِي.



٦ لَا يُفَضِّلُ حَامِدٌ (المَاءَ/الشَّايِ) فِي اللَّيْلِ.

٢ صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.



أ

١ أَشْرَبُ الْعَصِيرَ كُلَّ يَوْمٍ.



ب

٢ يَرِيدُ حَامِدٌ أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ قَبْلَ الْقَهْوَةِ.



ت

٣ لِمَاذَا الْعَصِيرُ قَلِيلٌ وَالْمَاءُ كَثِيرٌ



ث

٤ مِنْ أَيْنَ يَأْتِي الْحَلِيبُ؟



ج

٥ لَا أَشْرَبُ الشَّايَ قَبْلَ التَّوْمِ.



ح

٦ أَيْنَ نَجِدُ الْمَاءَ الْكَثِيرَ؟





٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

قَالَتْ شَرِيفَةُ لِزَوْجِهَا غَسَّانُ: مَاذَا تَشْرَبُ؟
قَالَ غَسَّانُ: مَاذَا عِنْدَكَ يَا شَرِيفَةُ؟ قَالَتْ: عِنْدِي
شَايٌّ وَعَصِيرٌ وَقَهْوَةٌ. قَالَ غَسَّانُ: هَلْ عِنْدَكَ حَلِيبٌ؟
قَالَتْ: نَعَمْ. قَالَ غَسَّانُ: أُرِيدُ شَايًّا مَعَ الْحَلِيبِ، أَوْ
قَهْوَةً وَمَاءً.

وَضَعَتْ شَرِيفَةُ الشَّايَّ وَالْحَلِيبَ عَلَى الطَّاوِلَةِ،
وَقَالَتْ لِزَوْجِهَا: تَعَالَ يَا غَسَّانُ. غَسَّانُ بَعِيدٌ لَمْ يَسْمَعْ
زَوْجَتَهُ. بَقِيَتْ شَرِيفَةُ عِنْدَ الشَّايِّ، ثُمَّ نَامَتْ شَرِيفَةُ
وَلَمْ يَحْضُرْ غَسَّانُ. ثُمَّ حَضَرَ غَسَّانُ، وَوَجَدَ زَوْجَتَهُ
عِنْدَ الشَّايِّ. أَيْقَظَ غَسَّانُ زَوْجَتَهُ، وَقَالَ لَهَا: لِمَاذَا
نِمْتِ يَا شَرِيفَةُ؟ قَالَتْ: أَنْتَ بَعِيدٌ وَلَمْ تَأْتِ مُبَكَّرًا.
ذَهَبْتُ شَرِيفَةُ بِالشَّايِّ، وَأَحْضَرْتُ الْقَهْوَةَ وَالْمَاءَ.
شَرِبَ غَسَّانُ الْقَهْوَةَ مَعَ زَوْجَتِهِ.

- ١ مَاذَا عِنْدَ شَرِيفَةَ؟
- ٢ مَاذَا يُرِيدُ غَسَّانُ؟
- ٣ مَاذَا أَحْضَرَتْ شَرِيفَةُ أَوَّلًا؟
- ٤ لِمَاذَا لَمْ يَسْمَعْ غَسَّانُ زَوْجَتَهُ؟
- ٥ لِمَاذَا نَامَتْ شَرِيفَةُ؟
- ٦ أَيْنَ وَجَدَ غَسَّانُ زَوْجَتَهُ؟
- ٧ هَلْ شَرِبَ غَسَّانُ الشَّايَّ؟
- ٨ مَاذَا أَحْضَرَتْ شَرِيفَةُ ثَانِيَةً؟
- ٩ مَاذَا شَرِبَ غَسَّانُ مَعَ زَوْجَتِهِ؟

٤ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَاكْتُبْهَا.

١ مَاذَا ... تَشْرَبُ يَا صَدِيقِي؟ (تَشْرَبُ / الْحَلِيبُ)

٢ أَشْرَبُ الشَّايَّ فِي؟ (الْمَاءُ / الصَّبَاحُ)

٣ الْحَلِيبَ أَوْ الْقَهْوَةَ. (أَشْرَبُ / أَكُلُ)

٤ الْعَصِيرَ. (الْفَطُورُ / تَفَضَّلِ)

٥ هَلْ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ كُلَّ؟ (بَيْتٍ / يَوْمٍ)



٥ رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُصْبِحَ جُمْلًا، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

أَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ.

١ الْحَلِيبُ فِي أَشْرَبُ الصَّبَاحِ ؟

٢ تَشْرَبُ مَازَا الْمَسَاءَ فِي ؟

٣ الشَّاي أَوْ الْقَهْوَةُ أَشْرَبُ .

٤ الْمَاءَ تَقْضِّلُ .

٥ الطَّائِلَةُ الْحَلِيبُ عَلَى .

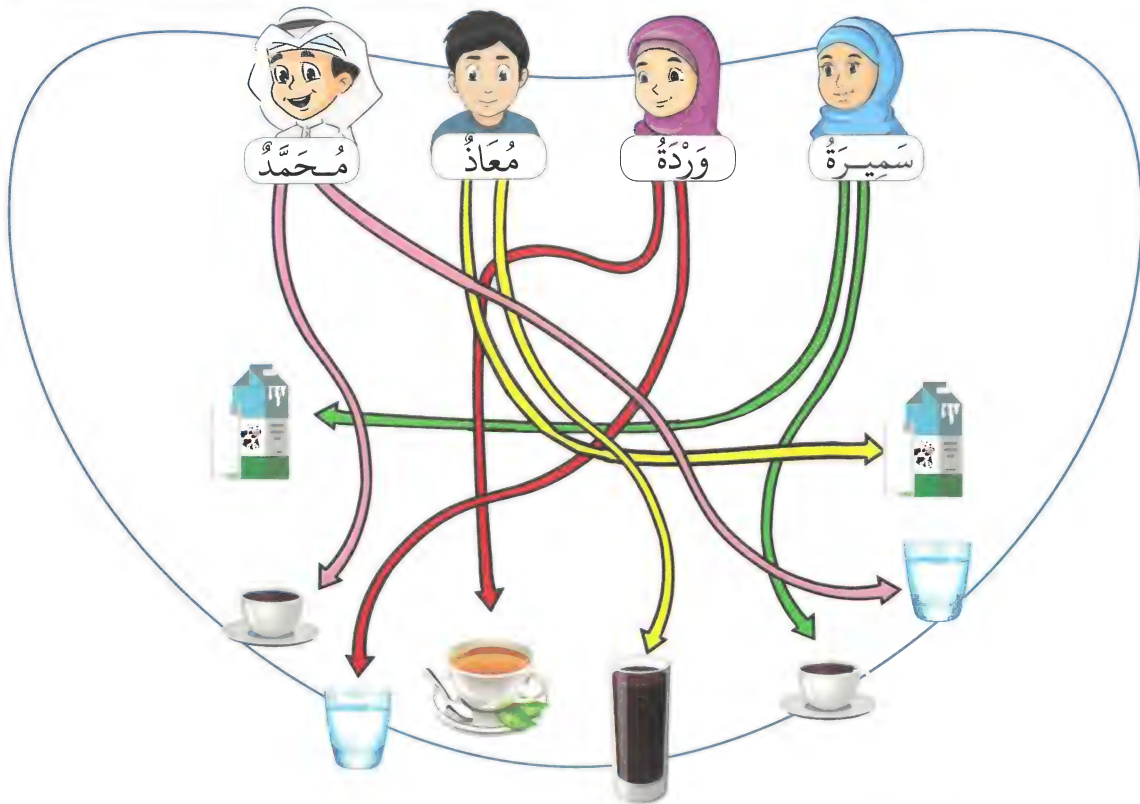
٦ اِمْلَأِ الْفَرَاغَ، مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

٣ مُعَاذُ يَشْرَبُ وَ.....

١ مُحَمَّدٌ يَشْرَبُ وَ.....

٤ وَرْدَةُ تَشْرَبُ وَ.....

٢ سَمِيرَةُ تَشْرَبُ وَ.....





- يُقَسَّمُ الْفَصْلُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ.
- وَيُوزَعُ عَلَيْهِمْ قِطْعَةٌ نَقْدٍ وَقِطْعَةٌ بِلَاسْتِيكٍ.
- نَضَعُ أَرْقَامًا مِنْ ١ إِلَى ٣ فِي أَوْرَاقٍ وَيَخْتَارُ كُلُّ وَاحِدٍ وَرَقَةً.
- وَإِذَا نَزَلَ الطَّالِبُ فِي مَرْبَعٍ سَأَلَهُ صَاحِبُهُ: مَاذَا تَأْكُلُ فِي يَوْمٍ كَذَا وَمَاذَا تَشْرَبُ؟
- فَإِنْ كَانَ جَوَابُهُ صَحِيحًا بَقِيَ فِي مَكَانِهِ، وَإِنْ كَانَ خَطَأً رَجَعَ إِلَى مَرْبَعِهِ.
- وَالْفَائِزُ مَنْ يَصِلُ إِلَى نَهَايَةِ الشَّهْرِ أَوَّلًا.



عيسى مريض اليوم

٢

٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   

قاسم: عيسى مريض اليوم.

محمد: شفاه الله.

قاسم: كنت معه الساعة الواحدة ليلاً.

محمد: وكيف حال أمي؟

قاسم: مريضة أيضاً.

محمد: شفاها الله.

قاسم: ذهبت الساعة الخامسة

لصلاة الفجر، وذهبت

الساعة الثانية عشرة

لصلاة الظهر.

محمد: متى تركته؟

قاسم: بعد الصلاة.



٢ أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   



الساعة الثانية عشرة



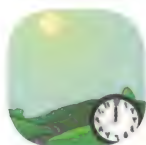
الساعة الخامسة



الساعة الواحدة



يترك



الظهر



الفجر



صلاة



١ صَلَّ



• الظُّهْرُ
• يَتْرُكُ



• صَلَاةٌ
• شَفَاهُ اللَّهُ



• السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ
• الْفَجْرُ



• الظُّهْرُ
• صَلَاةٌ



• شَفَاهُ اللَّهُ
• لَيْلًا



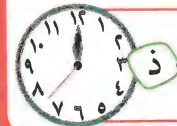
• السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ
• يَتْرُكُ



• الْفَجْرُ
• السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ



• يَتْرُكُ
• لَيْلًا



• أَيْضًا
• السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ

٢ صَلَّ

السَّاعَةُ
الْوَاحِدَةُ

يَتْرُكُ

لَيْلًا



الظُّهْرُ

صَلَاةٌ



الْفَجْرُ

السَّاعَةُ
الْخَامِسَةُ

السَّاعَةُ
الثَّانِيَّةُ
عَشْرَةَ

٤. اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (هـ)



٣. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)



٥. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)

٣. ☐ الظُّهْرُ
☐ صَلَاةٌ

٢. ☐ السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ
☐ السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةُ

١. ☐ صَلَاةٌ
☐ الْفَجْرُ

٦. ☐ يَتْرُكُ
☐ أَيْضًا

٥. ☐ لَيْلًا
☐ شَفَاهُ اللَّهُ

٤. ☐ يَتْرُكُ
☐ السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ

٩. ☐ السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ
☐ صَلَاةٌ

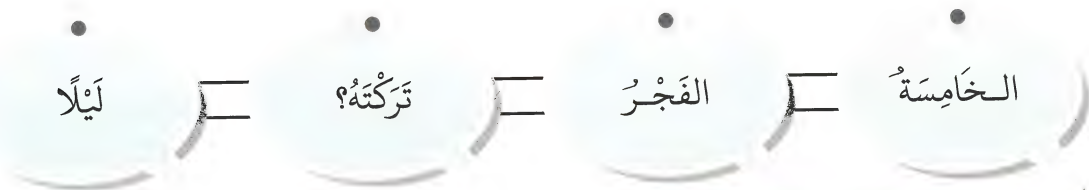
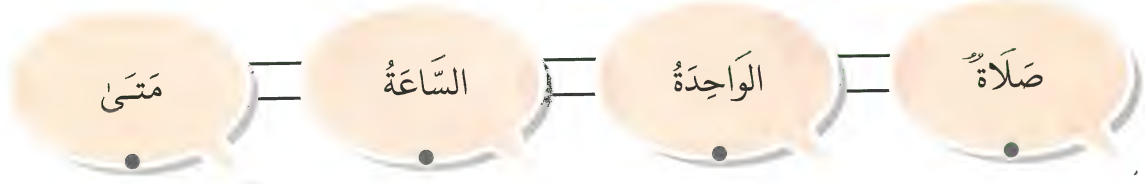
٨. ☐ السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةُ
☐ الظُّهْرُ

٨. ☐ صَلَاةٌ
☐ الْفَجْرُ

١٠. ☐ لَيْلًا
☐ شَفَاهُ اللَّهُ



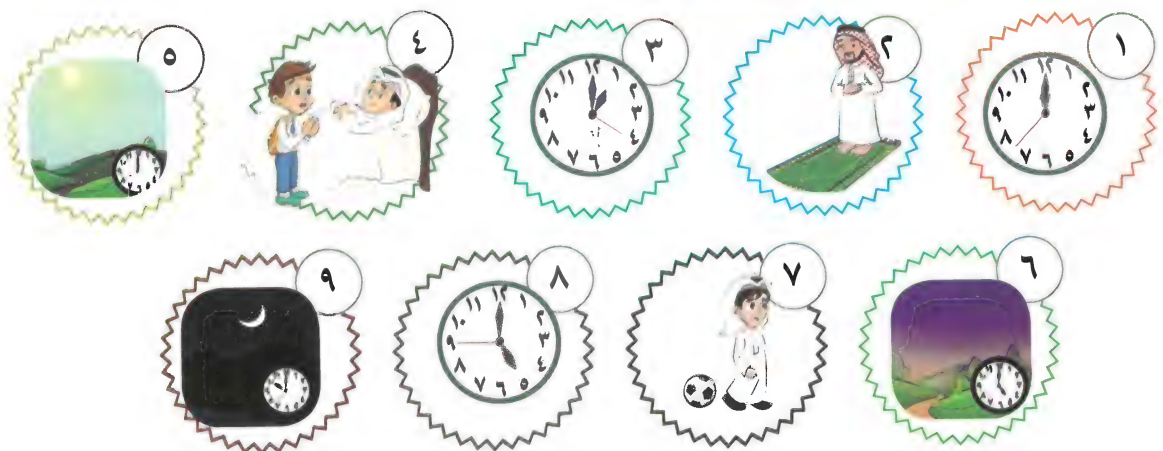
٦ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا.



٧ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ.



٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِلَيْهَا.





١ هَاتِ جُمْلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ: ---

دَهَبْتُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ.

(الرَّابِعَةَ - الْفَجْرِ) (الوَاحِدَةَ - الظُّهْرِ) (الثَّانِيَةَ - الظُّهْرِ) (السَّادِسَةَ - الْفَجْرِ)...

٢ تَبَادَّلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

عِيسَى مَرِيضٌ الْيَوْمَ.

شَفَاهُ اللَّهُ.

كُنْتُ مَعَهُ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ لَيْلًا.

(الثَّالِثَةَ - لَيْلًا) (الثَّانِيَةَ - لَيْلًا) (الرَّابِعَةَ - فَجْرًا) (السَّادِسَةَ - فَجْرًا)...

٣ تَبَادَّلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَتَى تَرَكْتَهُ؟

تَرَكْتُهُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ ظَهْرًا.

(قَرَأَ - الْوَاحِدَةَ لَيْلًا) (شَرِبَ - الثَّانِيَةَ لَيْلًا) (أَكَلَ - الْخَامِسَةَ فَجْرًا)

(كَتَبَ - السَّادِسَةَ فَجْرًا) (أَخَذَ - الْوَاحِدَةَ ظَهْرًا)...

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

وَأُمِّي؟

مَرِيضَةٌ أَيْضًا.

(أُخْتِي - خَالَتِي - عَمَّتِي - جَدَّتِي - فَاطِمَةُ - عَائِشَةُ) ...

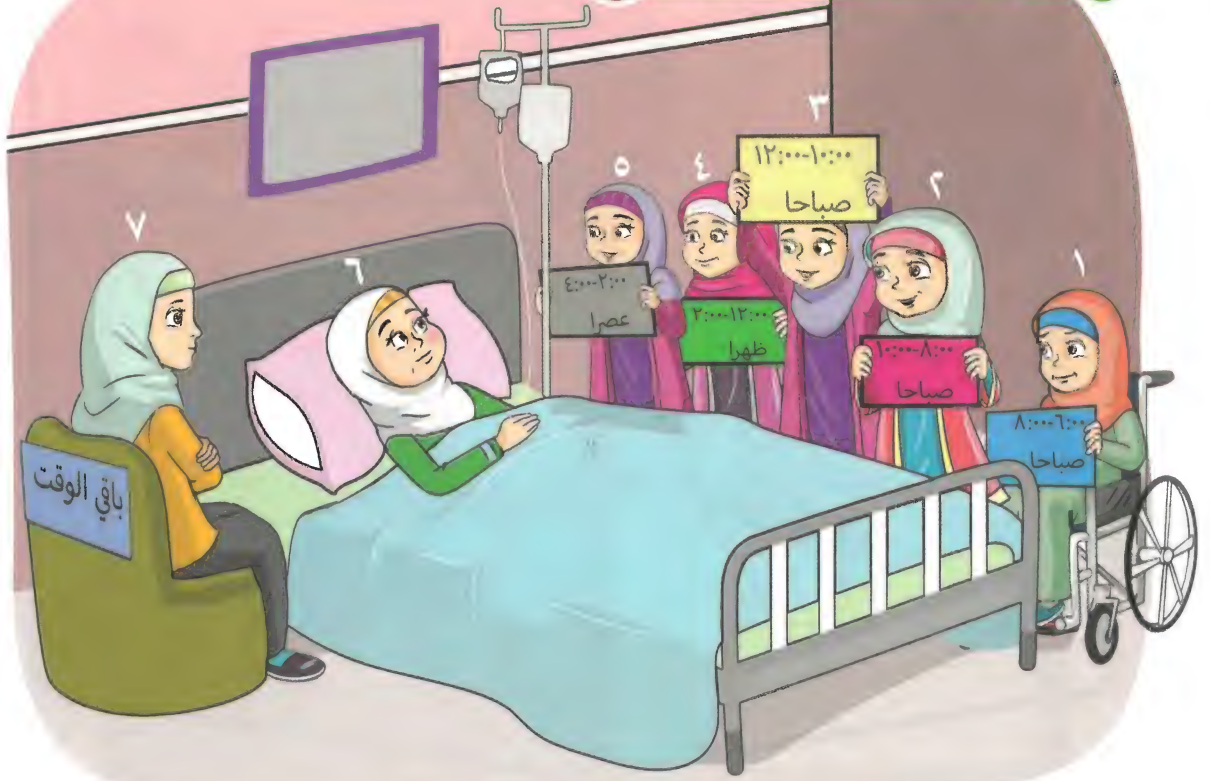
٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَتَى تَرَكَتَهُ؟

بَعْدَ الصَّلَاةِ


(قَرَأَ - بَعْدَ الْفَجْرِ) (شَرِبَ - بَعْدَ الظُّهْرِ) (أَكَلَ - بَعْدَ الْفَجْرِ)
(كَتَبَ - بَعْدَ الصَّلَاةِ) (أَخَذَ - بَعْدَ الْفَجْرِ) ...

٦ حَاورِ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.




١ استمع، وضع الرقم الصحيح.


أ




ب




ت



ث

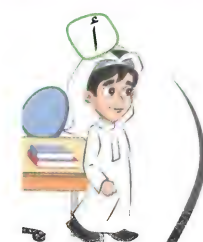


ج




٢ استمع، وضع الرقم الصحيح.


أ



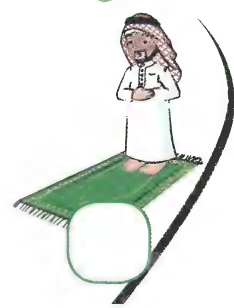
ب




ت



ث



ج





٣) اِسْتَمِعْ إِلَى الْجَمَلِ، ثُمَّ اكْمِلْ بِوَضْعِ (✓) فِي الْمُرْبَعِ .

٥

ذَهَبْتُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ

لِصَلَاةِ

الْفَجْرِ ☐ الظُّهْرِ ☐

الْعَصْرِ ☐

٦

وَذَهَبْتُ السَّاعَةَ

لِصَلَاةِ الظُّهْرِ.

الْعَاشِرَةَ ☐ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ ☐

الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ☐

٧

تَرَكْتُهُ الصَّلَاةِ.

قَبْلَ ☐ بَعْدَ ☐

مَعَ ☐

٨

شَفَاكَ اللَّهُ ،

أَمِينٌ ☐ يَا أَمِينُ ☐

أَمِين ☐

١

سَمِيرَةُ الْيَوْمِ

شَفَاهَا اللَّهُ.

كَبِيرَةٌ ☐ مَرِيضَةٌ ☐

جَمِيلَةٌ ☐

٢

مَعَهُ السَّاعَةَ

الْخَامِسَةَ لَيْلًا.

كَانَتْ ☐ كُنْتُ ☐

كُنْتُ ☐

٣

وَكَيْفَ ؟

حَالُكَ يَا أُمِّي ☐ حَالُ أُمِّي ☐

حَالُ أُخْتِي ☐

٤

..... أَيْضًا. شَفَاهُ اللَّهُ.

صَغِيرٌ ☐ مَرِيضٌ ☐

مَرِيضٌ ☐





١ صل بين الجملة والصورة .



أ



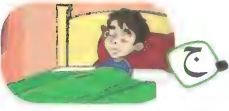
ب



ت



ث



ج



ح

١ شَعْبَانُ مَرِيضُ الْيَوْمِ .

٢ كَانَ حَسَنُ مَعَهُ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ .

٣ أَسْمَاءُ مَرِيضَةٌ الْيَوْمَ أَيْضًا .

٤ ذَهَبْتُ إِلَى صَلَاةِ الظُّهْرِ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظَهْرًا .

٥ دَخَلَ الْمُعَلِّمُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ .

٦ وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ لَيْلًا .



٢ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .



١ مَتَى زَارَ عِمَادُ الْقَرْيَةَ ؟

٢ مَنْ زَارَ صَلَاحٌ فِي الْمَدِينَةِ ؟

٣ كَيْفَ ذَهَبَ عِمَادُ إِلَى الْقَرْيَةِ ؟

٤ مَنْ ذَهَبَ بِالْقِطَارِ ؟

٥ مَتَى وَصَلَ عِمَادُ الْقَرْيَةَ ؟

٦ مَتَى وَصَلَ صَلَاحٌ الْمَدِينَةَ ؟

٧ كَمْ بَقِيَ عِمَادُ فِي الْقَرْيَةِ ؟

٨ لِمَاذَا رَجَعَ عِمَادُ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

٩ لِمَاذَا بَقِيَ صَلَاحٌ فِي الْمَدِينَةِ ؟

١٠ هَلِ الْقَرْيَةُ كَبِيرَةٌ ؟

زَارَ عِمَادُ جَدَّهُ فِي الْقَرْيَةِ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، وَزَارَ صَلَاحٌ عَمَّهُ فِي الْمَدِينَةِ يَوْمَ السَّبْتِ، ذَهَبَ عِمَادُ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ بِالْحَافِلَةِ وَوَصَلَ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ، وَذَهَبَ صَلَاحٌ بِالْقِطَارِ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ، وَوَصَلَ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ. بَقِيَ عِمَادُ أُسْبُوعًا فِي الْقَرْيَةِ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْمَدِينَةِ قَبْلَ الْمَدْرَسَةِ. وَبَقِيَ صَلَاحٌ فِي الْمَدِينَةِ لِيَدْرُسَ فِيهَا، وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى الْقَرْيَةِ. الْقَرْيَةُ جَمِيلَةٌ، وَالْمَدِينَةُ كَبِيرَةٌ.



٣ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَاكْتُبْهَا.

١ صَدِيقِي (مَرِيضٌ) الْيَوْمَ. (سَافَرْتُ / مَرِيضٌ)

٢ حَضَرْتُ السَّاعَةَ (الوَاحِدَةَ / صَبَاحًا)

٣ ذَهَبْتُ لِصَلَاةٍ (السَّاعَةَ / الظُّهْرِ)

٤ مَتَى عَامِرًا؟ (تَرَكْتُ / صَلَاة)

٥ هَلْ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ كُلَّ؟ (بَيْتٍ / يَوْمٍ)



٤ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَصْبِحَ جُمْلًا، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟

١ مَرِيضٌ هَلْ أَنْتَ ؟

.....

٢ لَيْلًا السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ .

.....

٣ الْفَجْرُ ذَهَبْتُ لِصَلَاةٍ .

.....

٤ الْمَدْرَسَةُ مَتَى تَرَكْتُ ؟

.....

٥ مَرِيضَةٌ أَيْضًا أُمِّي .

٥ اكتب جملة عن كل صورة.



٦ اكتب ما يُملأ عليك.

١

٢

٣

٦



تكمّل عمّا ترى



- يقسم الطلاب اثنين اثنين.
- تكتب الأرقام من ١ الى ٣ في أوراق، ويختار كل طالب ورقة.
- يتحرك في المربعات بحسب الرقم.
- من ينزل في مربع يسأله الطالب الثاني ماذا يعمل الولد؟ أو ماذا تعمل البنت؟ فيجيبه الأول.
- فإن كان جوابه صحيحا بقي في مربعه، وإلا عاد للمربع السابق.
- الفائز من يصل إلى النهاية أولا.



مَنْ غَابَ الْيَوْمَ؟

٣

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

المُعَلِّمُ: مَنْ غَابَ الْيَوْمَ؟

مُحَمَّدٌ: سَعِيدٌ غَابَ الْيَوْمَ.

المُعَلِّمُ: اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْأُولَى يَا مُحَمَّدُ.

مُحَمَّدٌ: حَاضِرٌ يَا أَسْتَاذُ.

المُعَلِّمُ: الْآنَ أَجِبْ. مَنْ قَامَ؟

مُحَمَّدٌ: عَلِيٌّ قَامَ أَوَّلًا، ثُمَّ أَحْمَدُ.

المُعَلِّمُ: لِمَاذَا قَامَ عَلِيٌّ؟

مُحَمَّدٌ: قَامَ؛ لِیَرْكَبَ الطَّائِرَةَ.

المُعَلِّمُ: مَنْ جَلَسَ فِي الصَّفِّ الْأَخِيرِ؟

مُحَمَّدٌ: سَلِيمٌ.

المُعَلِّمُ: مَنْ تَكَلَّمَ أَوَّلًا؟

مُحَمَّدٌ: سَعِيدٌ تَكَلَّمَ أَوَّلًا.

المُعَلِّمُ: مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ؟

مُحَمَّدٌ: فَيَضِلُّ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ.



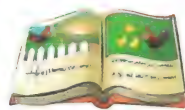
٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يَقُومُ



يُجِيبُ



قِصَّةٌ



يَغِيبُ



سَفَرٌ



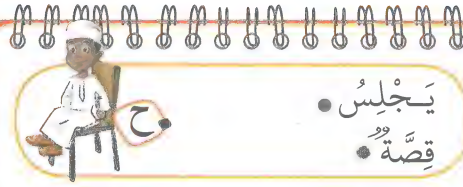
يَتَأَخَّرُ



أَوَّلًا



١. صَلِّ



يَجْلِسُ
قِصَّةٌ



الْأَخِيرُ
يَغِيبُ



يُجِيبُ
يَتَكَلَّمُ



أَوَّلًا
يَتَأَخَّرُ



يَجْلِسُ
الْأَخِيرُ



أَوَّلًا
سَفَرٌ



يَغِيبُ
يَقُومُ



صَفٌّ
قِصَّةٌ



يَتَكَلَّمُ
يُجِيبُ



قِصَّةٌ
يَقُومُ



أَوَّلًا
يَتَأَخَّرُ

٢. صَلِّ



يَقُومُ



ت



ب



أ

قِصَّةٌ



د



ح



ح



ج

يَغِيبُ

يُجِيبُ

يَتَأَخَّرُ

يَجْلِسُ

سَفَرٌ

٤. اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّمَّ الصَّحِيحَ. (هـ)



٣. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)



٥. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)

٣. الأَخِيرُ
يَجْلِسُ

٢. يُجِيبُ
يَتَأَخَّرُ

١. الأَخِيرُ
يَتَكَلَّمُ

٦. يَقُومُ
يَغِيبُ

٥. الأَخِيرُ
أَوَّلًا

٤. يُجِيبُ
قِصَّةٌ

٩. صَفَّ
الأَخِيرُ

٨. يَتَكَلَّمُ
يَتَأَخَّرُ

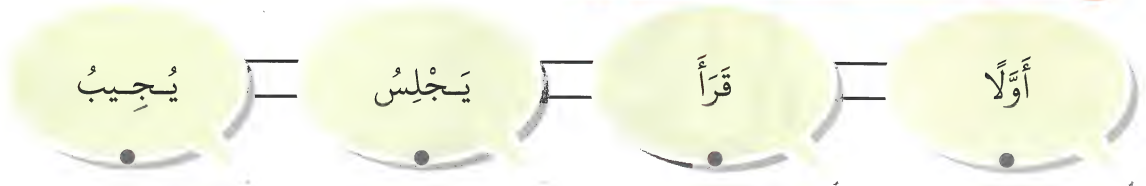
٧. قِصَّةٌ
أَوَّلًا

١١. سَفَرٌ
الأَخِيرُ

١٠. يَقُومُ
يَغِيبُ



٦ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا.



٧ أَشْرَأْ إِلَى مَا قَسَمْتُ.



٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِلَيْهَا.





١ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ قَامَ؟

عَلِيٌّ قَامَ أَوَّلًا، ثُمَّ أَحْمَدُ.

(جَلَسَ - سَعِيدٌ - هَاشِمٌ) (قَرَأَ - جَعْفَرٌ - عِزْفَانُ)
(نَامَ - نُعْمَانُ - غَالِبٌ) (كَتَبَ - عِمْرَانُ - شُعْبَانُ)...

٢ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

إِفْرَأِ الْقِصَّةَ الْأُولَى يَا مَنْصُورُ.

حَاضِرٌ يَا أُسْتَاذَ.

(الثَّانِيَّةَ - حَنِيفٌ) (الثَّالِثَةَ - مُشَرَّفٌ) (٤ - قَاسِمٌ) (٥ - ثَابِتٌ)...

٣ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ تَكَلَّمَ أَوَّلًا؟

سَعِيدٌ تَكَلَّمَ أَوَّلًا.

(ثَانِيًا - غَالِبٌ) (ثَالِثًا - سَعِيدٌ) (رَابِعًا - عِزْفَانُ)
(خَامِسًا - نُعْمَانُ) (٦ - غَالِبٌ) (٧ - عِمْرَانُ) (٨ - شُعْبَانُ)...



٤ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



لِمَاذَا قَامَ عَلِيٌّ؟

قَامَ؛ لِيَرْكَبَ الطَّائِرَةَ.

(غَيْثٌ - يَشْرَبُ الْمَاءَ) (رَاشِدٌ - يَأْكُلُ الْفُطُورَ) (شَاكِرٌ - يَقْرَأُ الْكِتَابَ)...

٥ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ؟

فَيَصِلُ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ.

(فَهْدٌ - فَاضِلٌ - فُوَادٌ - فَرِيدٌ - فَايِزٌ - فَارُوقٌ)...

٦ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

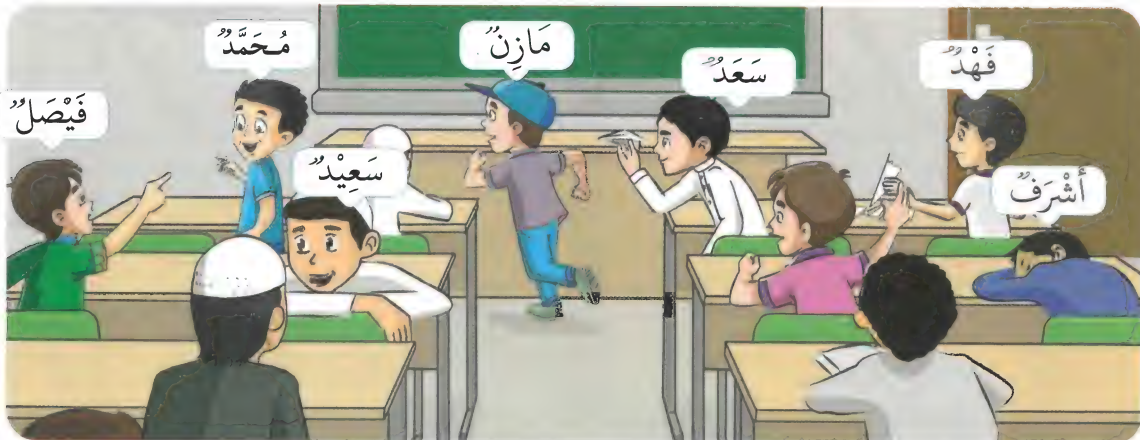


مَنْ جَلَسَ فِي الصَّفِّ الْأَخِيرِ؟

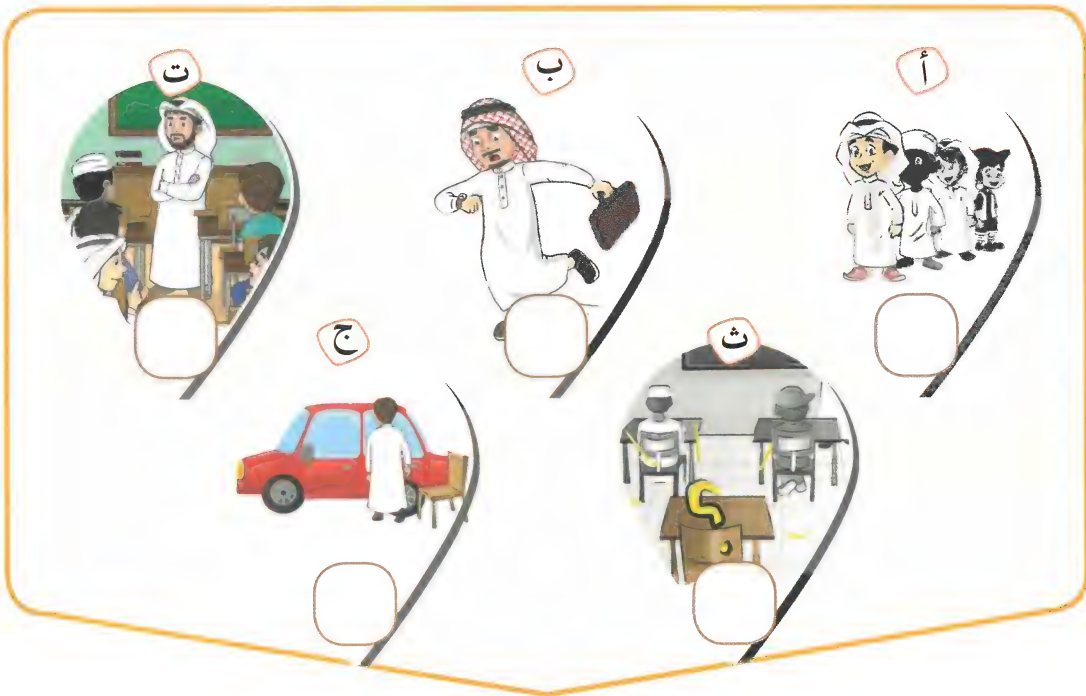
سَلِيمٌ.

(الْأَوَّلُ - سَالِمٌ) (الثَّانِي - مُخْتَارٌ) (٨ - مُصْطَفَى)
(٧ - فَاتِحٌ) (٩ - مُعْتَصِمٌ) (٦ - شَوْقِي) (٥ - جَمَالٌ)...

٧ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.



١) اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقَمَ الصَّحِيحَ.



٢) اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقَمَ الصَّحِيحَ.



٣) اِسْتَمِعْ إِلَى الْجَمَلِ، ثُمَّ اكْمِلْ بِوَضْعٍ (✓) فِي الْمُرْبَعِ .

٦

عَبْدُ الْعَزِيزِ الْيَوْمَ .

☐ تَكَلَّمَ ☐ قَامَ
☐ غَابَ

٧

مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ الْيَوْمَ ؟

☐ السَّفَرِ ☐ الدَّرَاسَةِ
☐ الصَّلَاةِ

٨

مَنْ فِي الصَّفِّ
الْأَخِيرِ ؟

☐ قَرَأَ ☐ قَامَ
☐ جَلَسَ

٩

قَامَ؛ لِيَرْكَبَ

☐ الْقِطَارُ ☐ الطَّائِرَةُ
☐ السَّيَّارَةُ

١٠

عَبْدُ اللَّهِ عَنِ السَّفَرِ .

☐ غَابَ ☐ تَكَلَّمَ
☐ تَأَخَّرَ

١

مَنْ يَوْمَ السَّبْتِ ؟

☐ تَأَخَّرَ ☐ غَابَ
☐ سَافَرَ

٢

إِفْرَأْ الْأُولَى يَا مَنْصُورُ .

☐ الْقِصَّةَ ☐ الصَّفْحَةَ
☐ الْكَلِمَةَ

٣

لِمَاذَا قَامَ ؟

☐ يَا مُعْتَصِمُ ☐ مُعْتَصِمُ
☐ الْمُعْتَصِمُ

٤

الآنَ أَجِبْ قَامَ ؟

☐ مَنْ ☐ لِمَنْ
☐ هَلْ

٥

أَحْمَدُ قَامَ ،
ثُمَّ عَلِيٌّ .

☐ آخِرًا ☐ ثَانِيًا
☐ أَوَّلًا





١) صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ .

- | | |
|--|---|
| أ. خَالِي تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ . | ١. مَنْ غَابَ الْيَوْمَ؟ |
| ب. قَامَ عَصَامٌ؛ لِيَرْكَبَ الطَّائِرَةَ. | ٢. الْآنَ أَجِبْ. مَنْ قَامَ أَوَّلًا؟ |
| ت. لَا، لَمْ أَقْرَأْهَا كُلَّهَا. | ٣. مَنْ تَكَلَّمَ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ؟ |
| ث. صَالِحٌ غَابَ الْيَوْمَ. | ٤. مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ؟ |
| ج. سَعِيدٌ تَكَلَّمَ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ. | ٥. لِمَاذَا قَامَ عَصَامٌ؟ |
| ح. زَكْرِيَّا قَامَ أَوَّلًا. | ٦. هَلْ سَيَحْضُرُ صَدِيقُكَ؟ |
| خ. نَعَمْ سَيَحْضُرُ. | ٧. هَلْ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ كُلَّهَا؟ |



٢) صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ .



أ



ب



ت



ث



ج



ح

- | |
|---|
| ١. سَعَادٌ تَقْرَأُ وَسَامِيَةُ تَكْتُبُ. |
| ٢. إِسْحَاقُ يَجْرِي وَالْمَطَرُ يَنْزِلُ. |
| ٣. جَلَسَ مَنْصُورٌ فِي الصَّفِّ الْأَخِيرِ . |
| ٤. الْأَبُ يَتَكَلَّمُ وَالْجَمِيعُ يَسْمَعُ. |
| ٥. شَادِي يَرْكَبُ وَسَامِي يَنْزِلُ. |
| ٦. قَامَ مُعَاذٌ وَجَلَسَ زِيَادٌ. |



٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



- ١ إِلَى أَيْنَ سَيُسَافِرُ صَادِقُ؟
- ٢ مَنْ سَيَزُورُ صَادِقُ فِي الرِّيَاضِ؟
- ٣ كَيْفَ سَيُسَافِرُ صَادِقُ إِلَى الرِّيَاضِ؟
- ٤ مَتَى حَضَرَ صَادِقُ؟
- ٥ هَلْ وَجَدَ صَادِقُ الْحَافِلَةَ السَّاعَةِ السَّابِعَةَ؟
- ٦ لِمَاذَا لَمْ يُسَافِرْ صَادِقُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ؟
- ٧ أَيْنَ وَجَدَ صَادِقُ حَافِلَةَ الرِّيَاضِ؟
- ٨ مَتَى سَافَرَ صَادِقُ؟
- ٩ مَتَى وَصَلَ صَادِقُ إِلَى الرِّيَاضِ؟



سَيُسَافِرُ صَادِقُ لَزِيَارَةِ صَدِيقِهِ فَضَّلَ فِي الرِّيَاضِ يَوْمَ السَّبْتِ بِالْحَافِلَةِ. السَّفَرُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا. حَضَرَ صَادِقُ قَبْلَ السَّفَرِ بِسَاعَةٍ، لَمْ تَحْضُرْ حَافِلَةُ الرِّيَاضِ فِي الْوَقْتِ. السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ وَالْحَافِلَةُ لَمْ تَحْضُرْ. وَفِي السَّاعَةِ الثَّاسِعَةِ حَضَرَتْ الْحَافِلَةُ، ذَهَبَ صَادِقُ لِيَرْكَبَ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: هَذِهِ حَافِلَةُ الدَّمَامِ. حَافِلَةُ الرِّيَاضِ عِنْدَ الْبَابِ الْخَامِسِ. ذَهَبَ صَادِقُ يَجْرِي إِلَى الْبَابِ الْخَامِسِ، وَجَدَ الْحَافِلَةَ ذَهَبَتْ، بَحَثَ صَادِقُ عَنْ حَافِلَةٍ بَعْدَهَا، وَجَدَ وَاحِدَةً السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ. رَكِبَهَا، وَسَافَرَ إِلَى الرِّيَاضِ وَوَصَلَهَا السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ مَسَاءً. الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَ إِلَى الرِّيَاضِ.



٤ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَاكْتُبْهَا.

١ اِقْرَأْ (الْقِصَّةَ) يَا مَنْصُورُ. (الْقِصَّةَ / مَرِيضُ)

٢ حَضَرْتُ السَّاعَةَ؟ (الوَاحِدَةَ / صَبَاحًا)

٣ صَالِحٌ، ثُمَّ شَاكِرٌ. (صَلَاةَ / قَامَ)

٤ جَلَسْتُ فِي الْأَخِيرِ. (الصَّفِّ / السَّاعَةِ)

٥ هَلْ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ كُلَّ؟ (بَيْتٍ / يَوْمٍ)



رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُصِحَّ جُمْلًا، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

مَنْ غَابَ الْيَوْمَ؟

؟

مَنْ

غَابَ

الْيَوْمَ

الْقِصَّةَ

عَبْدُ الرِّزَاقِ

.

الْأَوَّلَى

سَعِيدٌ

الْصَّفِّ

الْأَخِيرِ

جَلَسَ

فِي

السَّفَرِ

لَا

عَنِ

تَتَأَخَّرُ

.

الْأَخِيرِ

الْأَوَّلِ

الْصَّفِّ

خَيْرٌ

٦ اكْتُبْ جُمْلَةً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ.



٣



٢



١



٦



٥



٤



أَحَبُّ الْمَاءِ وَالشَّجَرِ

أَحَبُّ الْوَرْدِ وَالزَّهْرَا
أَحَبُّ الْجَوِّ مُعْتَدِلَا
أَحَبُّ الطَّيْرِ صَدَّاحَا
أَحَبُّ الشَّخْصِ مُبْتَسِمَا
أَحَبُّ أَبِي وَوَالِدَتِي
إِذَا غَابَا وَإِنْ حَضَرَا
أَحَبُّ الْمَاءِ وَالشَّجَرَا
أَحَبُّ الشَّمْسِ وَالْقَمَرَا
فَيُعْجِبُ كُلُّ مَنْ نَظَرَا
وَبِالْحَسَنَاتِ مُنْتَشِرَا



المَلَابِس

ع



٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

صَالِح: هَلْ تَعْرِفُ خَالِدًا؟

مُحَمَّد: نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ قَمِيصًا مَفْتُوحًا.

صَالِح: وَهَلْ تَعْرِفُ مَسْعُودًا؟

مُحَمَّد: نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ ثَوْبًا أَيْضًا.

صَالِح: وَهَلْ تَعْرِفُ عَلِيًّا؟

مُحَمَّد: نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ قَمِيصًا مُمْغَلَقًا،

وَحِذَاءً أَسْوَدَ.

صَالِح: وَهَلْ تَعْرِفُ خَدِيجَةَ؟

مُحَمَّد: نَعَمْ، هِيَ تَلْبَسُ حِجَابًا

أَخْضَرَ، وَحِذَاءً أَزْرَقَ.

صَالِح: وَآيْنَ نِزَارُ؟

مُحَمَّد: نِزَارُ هُنَاكَ، ثَوْبُهُ مُتَسِّخٌ، وَثَوْبُ

وَالِدِهِ نَظِيفٌ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



حِجَابٌ



ثَوْبٌ



قَمِيصٌ



يَعْرِفُ



مُتَسِّخٌ



نَظِيفٌ



مُغْلَقٌ



مَفْتُوحٌ



١. صَلِّ

 <ul style="list-style-type: none"> • ثَوْبٌ • حِجَابٌ 	 <ul style="list-style-type: none"> • يَعْرِفُ • حِجَابٌ
 <ul style="list-style-type: none"> • مَفْتُوحٌ • مُغْلَقٌ 	 <ul style="list-style-type: none"> • مُغْلَقٌ • قَمِيصٌ
 <ul style="list-style-type: none"> • يَعْرِفُ • نَظِيفٌ 	 <ul style="list-style-type: none"> • قَمِيصٌ • حِجَابٌ
 <ul style="list-style-type: none"> • مُنْتَسِخٌ • مُغْلَقٌ 	 <ul style="list-style-type: none"> • نَظِيفٌ • يَعْرِفُ

٢. صَلِّ



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ. (هـ)



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)

١	ثَوْبٌ مَفْتُوحٌ	٢	قَمِيصٌ ثَوْبٌ	٣	مُعَلَّقٌ نَظِيفٌ
٤	حِجَابٌ يَعْرِفُ	٥	قَمِيصٌ مَفْتُوحٌ	٦	نَظِيفٌ حِجَابٌ
٧	حِجَابٌ يَعْرِفُ				




٦ اختر الكلمة الصحيحة.

- ١ صَفِيَّة (ثَوْب - تَلْبَس) نَظَّارَةٌ.
٢ (حِجَاب - يَعْرِفُ) عَائِشَةُ كَبِيرٌ.
٣ بَابُ الْبَيْتِ (وَرَقَّة - مَفْتُوحٌ).
٤ (قَمِيصٌ - حِجَابٌ) أَحْمَدُ أَبْيَضُ.
٥ حِجَابُ خَوْلَةَ (نَظِيفٌ - وَالِدَةٌ).









٧ صل بين الكلمة وما يناسبها.

ثَوْبٌ	حِجَابٌ	بَابٌ	يَلْبَسُ
خَدِيجَةٌ	قَمِيصًا	مُتَّسِخٌ	مُغْلَقٌ

٨ اشر إلى ما تسمع.

	ت		ب		١	١
	ت		ب		١	٢
	ت		ب		١	٣

٩ قل الصورة المشار إليها.

	٥		٤		٣		٢		١
	٨		٧		٦				





١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ رَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ تَعْرِفُ صَفِيَّةَ؟

نَعَمْ، تَلْبَسُ حِجَابًا أَخْضَرَ، وَحِذَاءً أَزْرَقَ.

(سُمِّيَّة - مُغْلَقًا - نَظِيفًا) (وَفَاء - مُتَّسِحًا - مَفْتُوحًا)

(رَاوِيَّة - نَظِيفًا - مُغْلَقًا) ...



٢ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ تَعْرِفُ مُحَمَّدًا؟

نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ قَمِيصًا مَفْتُوحًا.



(مَحْمُودًا - مُغْلَقًا) (صَالِحًا - نَظِيفًا) (مَنْصُورًا - أَزْرَقَ)
 (مَقْبُولًا - أَخْضَرَ) (مَشْهُورًا - مُتَّسِخًا) (مَبْرُوكًا - مَفْتُوحًا) ...

٣ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ الْجَدْوَلِ .

حِذَاء	ثُوب	قَمِيص	حِجَاب	
مُتَّسِخًا	/	أَبْيَضَ	/	قَيْسَ
أَسْوَدَ	أَخْضَرَ	/	/	قَاسِمَ
مُغْلَقًا	/	/	نَظِيفًا	شَرِيفَةَ
نَظِيفًا	/	/	نَظِيفًا	شَيْمَاءَ



١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ. (رقم)



٢) اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ اكْمِلْ بِوَضْعٍ (✓).

٥ هُوَ ثَوْباً أَبْيَضَ.

يَجْلَعُ ☐ يَغْسِلُ ☐
يَلْبَسُ ☐

٦ نَعَمْ، حِذَاءً أَصْفَرَ.

يَلْبَسُ ☐ تَلْبَسُ ☐
أَلْبَسُ ☐

٧ هُوَ يَلْبَسُ حِذَاءً أَصْفَرَ.

نَعَمْ ☐ لَا ☐
هَلْ ☐

٨ وَهَلْ تَعْرِفُ؟

مُحَصَّناً ☐ مَسْرُوراً ☐
مُحْسِناً ☐

١ هَلْ سُفَيَانٌ؟

تَرَى ☐ تُكَلِّمُ ☐
تَعْرِفُ ☐

٢ نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ أَزْرَقَ.

قَمِيصاً ☐ ثَوْباً ☐
حِذَاءً ☐

٣ تَعْرِفُ زَهْرَةَ؟

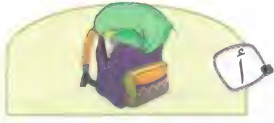
وَكَيْفَ ☐ وَمَنْ ☐
وَهَلْ ☐

٤ نَعَمْ، تَلْبَسُ حِجَاباً.....

أَخْضَرَ ☐ أَحْمَرَ ☐
أَصْفَرَ ☐



١ صَلِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْجُمْلَةِ.



١ فِي الْحَقِيْبَةِ السَّوْدَاءِ حِجَابٌ أَبْيَضُ.

٢ الْحَقِيْبَةُ الْمَفْتُوحَةُ وَالْحِجَابُ فَوْقَهَا.

٣ الْبَابُ مَفْتُوحٌ وَالسَّيَّارَةُ مَفْتُوحَةٌ.

٤ مَعِيَ ثَوْبٌ أَزْرَقُ وَحِذَاءٌ أَخْضَرُ.

٥ أُرِيدُ الْقَمِيصَ النَّظِيفَ وَالثَّوْبَ النَّظِيفَ.

٦ خَالِدٌ يَلْبَسُ ثَوْبًا وَفَهْدٌ يَلْبَسُ قَمِيصًا.

٢ اِقْرَأْ، وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



١ عَنْ مَاذَا تَبَحَّثُ شَرِيفَةُ؟

٢ فِي أَيِّ الْحَقَائِبِ بَحَثَتْ؟

٣ أَيِّ حِجَابٍ وَجَدَتْ فِي الْحَقَائِبِ؟

٤ أَيِّ حِذَاءٍ وَجَدَتْ فِي الْحَقَائِبِ؟

٥ أَيْنَ وَجَدَتْ ثَوْبَ ابْنِهَا عَادِلٍ، وَحِجَابَ ابْنَتِهَا رُقَيْيَةَ؟

٦ هَلْ وَجَدَتْ حِجَابَهَا فِي الْحَقَائِبِ؟

٧ مَنْ سَأَلَتْ أَوَّلًا عَنْ حِجَابِهَا؟

٨ مَنْ سَأَلَتْ ثَانِيًا عَنْ حِجَابِهَا؟

٩ أَيْنَ وَجَدَتْ شَرِيفَةُ حِجَابَهَا؟

١٠ مَنْ أَخْبَرَ شَرِيفَةَ عَنْ مَكَانِ الْحِجَابِ؟

تَبَحَّثُ شَرِيفَةُ عَنْ حِجَابِهَا الْأَزْرَقِ الْكَبِيرِ،

بَحَثَتْ فِي الْبَيْتِ وَلَمْ تَجِدْهُ. وَبَحَثَتْ

فِي الْحَقَائِبِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْمُعْلَقَةِ،

وَجَدَتْ فِي الْحَقَائِبِ الْقَمِيصَ الْأَبْيَضَ

وَالْقَمِيصَ الْأَخْضَرَ، وَالْحِذَاءَ الصَّغِيرَ

وَالْحِذَاءَ الْكَبِيرَ. وَوَجَدَتْ ثَوْبَ ابْنِهَا

عَادِلٍ، وَحِجَابَ ابْنَتِهَا رُقَيْيَةَ الْقَدِيمَ فِي

الْحَقِيْبَةِ السَّوْدَاءِ. وَلَمْ تَجِدْ حِجَابَهَا.

سَأَلَتْ زَوْجَهَا أَوَّلًا عَنْ الْحِجَابِ، فَقَالَ:

لَا أَدْرِي. ثُمَّ سَأَلَتْ ابْنَتَهَا الصَّغِيرَةَ عَنْهُ

فَقَالَتْ: هُوَ عَلَيْكَ الْآنَ يَا أُمِّي.



٣ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ.

١ تَلْبَسُ صَفِيَّةُ الْحِذَاءَ (النَّظِيفُ/نَظَارَةٌ)

٢ هَاتِ الثَّوْبَ يَا إِسْمَاعِيلُ. (الْمُتَّسِخُ/الْمُتَّسِخَةُ)

٣ هَلْ مَعَكَ الْأَبْيَضُ؟ (الْقَمِيصُ/حَقِيْبَةٌ)

٤ أَيْنَ الْقَمِيصِ وَالثَّوْبِ؟ (الْبَيْتُ/وَضَعْتُ)

٥ أَحْضَرَ أَبِي أَخِي. (حِجَابُ/مَلَابِسُ)

٦ أَنَا عَلَيَّ ثَوْبِي كُلَّ يَوْمٍ. (الْبَسُ/اُكْتُبُ)

٤ اُكْتُبِ الْإِسْمَ الْمُنَاسِبَ.



صَالِحٌ



خَالِدٌ



رُقَيَّةُ



مَحْمُودٌ



هَالَةُ

١ يَلْبَسُ (مَحْمُودٌ) قَمِيصًا نَظِيفًا.

٢ تَلْبَسُ (.....) حِجَابًا أَزْرَقَ.

٣ يَلْبَسُ (.....) قَمِيصًا مَفْتُوحًا.

٤ يَلْبَسُ (.....) حِذَاءً مُتَّسِخًا.

٥ حِجَابُ (.....) نَظِيفٌ.





اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ .



١ ثَوْبٌ



٢ حِجَابٌ



٣ قَمِيصٌ



٤ جِذَاءٌ



رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُصْبِحَ جُمْلًا، ثُمَّ اكْتُبْهَا .

هَلُ الْبَابُ مَفْتُوحٌ ؟

؟

الْبَابُ

هَلُ

مَفْتُوحٌ

١ .

أَحْمَدُ

مُتَّسِخًا

يَلْبَسُ

قَمِيصًا

٢ ؟

بَيْتٌ

تَعْرِيفِينَ

صَفِيَّةٌ

هَلُ

٣ .

أَنَا

النَّظَارَةُ

السُّودَاءُ

أَلْبَسُ

٤ .

القَمِيصِ

أُرِيدُ

التَّظْفِيفُ



ماذا يلبس مكمّد؟



- يطلب المعلم من الطلاب تلوين ملابس الأولاد والبنات في الرسمة، وكتابة اسم لكل واحد منهم ثم يقسم الفصل إلى قسمين.
- يخرج واحد من كل قسم أمام الطلاب، ثم يسأل أحدهما الثاني عن صورة أول شخص، فيقول مثلاً: ماذا يلبس عمر؟ فإن أجاب جواباً صحيحاً ثبت في مكانه وسأل صاحبه عن الصورة الأخرى. وإن لم يجب جواباً صحيحاً يعد إلى مكانه السابق، ويتم تغيير الطالب بطالب آخر من نفس المجموعة.
- والفريق الفائز من يصل إلى النهاية أولاً.



هل تذكرون؟

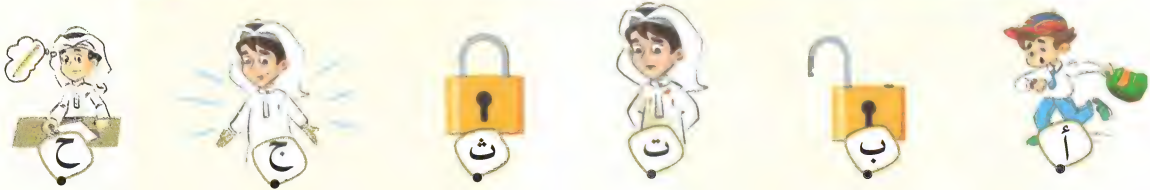
مُراجَعَةُ الْوَحَدَاتِ (١ - ٤)



١) اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (الله)

- ١ ① لَا أَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ. ② أَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ.
- ٢ ① أَشْرَبُ الْمَاءَ، وَأَشْرَبُ الْعَصِيرَ. ② أَشْرَبُ الْعَصِيرَ، وَأَشْرَبُ الْمَاءَ.
- ٣ ① مَسْعُودٌ مَرِيضٌ. ② مَسْعُودٌ مَرِيضٌ الْيَوْمَ.
- ٤ ① حِذَاءٌ نَظِيفٌ وَحَقِيبَةٌ مُتَسَخَّةٌ. ② حَقِيبَةٌ مُتَسَخَّةٌ، وَحِذَاءٌ نَظِيفٌ.
- ٥ ① كُنْتُ مَعَهُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ لَيْلًا. ② كُنْتُ مَعَهُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ لَيْلًا.
- ٦ ① عَلِيٌّ قَامَ أَوَّلًا، ثُمَّ أَسْعَدُ. ② عَلِيٌّ قَامَ أَوَّلًا، فَأَسْعَدُ.
- ٧ ① نَظِيفٌ يَلْبَسُ ثَوْبًا نَظِيفًا. ② يَلْبَسُ نَظِيفٌ ثَوْبًا نَظِيفًا.
- ٨ ① مَنْ جَلَسَ فِي الْفَضْلِ الْأَخِيرِ؟ ② جَلَسَ مَنْ فِي الْفَضْلِ الْأَخِيرِ؟
- ٩ ① يَلْبَسُ مُحَمَّدٌ ثَوْبًا أَبْيَضَ، وَنَظَّارَتُهُ سَوْدَاءَ. ② يَلْبَسُ مُحَمَّدٌ ثَوْبًا أَبْيَضَ، وَنَظَّارَتُهُ سَوْدَاءَ.

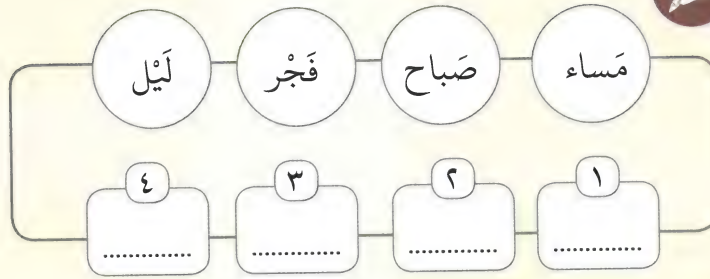
٢) اسْتَمِعْ وَأَشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ. (الله)



يَحْتَاجُ مَغْلُوقٌ تَأَخَّرَ مَفْتُوحٌ نَظِيفٌ مُتَسَخِّخٌ



٣ رَتِّبْ :



٤ أَجِبْ عَنِ كُلِّ سُؤَالٍ :

١ ماذا تَشْرَبُ يا جَاسِرُ ؟

.....

٢ لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ الْعَصِيرَ ؟

.....

٣ كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

.....

٤ مَتَى تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ ؟

.....

٥ ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ جَوَابٍ :

١ ؟

أَفْضَلُ الْحَلِيبِ فِي الصَّبَاحِ .

٢ ؟

نَعَمْ حِجْبُهَا نَظِيفٌ .

٣ ؟

ثَوْبُهُ نَظِيفٌ، وَكَوْبُ ابْنِهِ مُتَسِخٌّ .

٤ ؟

أَشْرَبُ الْعَصِيرَ لَيْلًا .



ماذا تريد؟

٥

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

المُشْتَرِي: أريدُ فاكِهَةً.

البَّائِعُ: أَيِّ فَاكِهَةٍ تُريدُ؟

المُشْتَرِي: أريدُ مَوْزًا.

البَّائِعُ: كَمْ كيلو تُريدُ؟

المُشْتَرِي: أريدُ نصفَ كيلو.

البَّائِعُ: هل تُريدُ لَيْمُونًا؟

المُشْتَرِي: لا، أريدُ رُبْعَ كيلو بُرْتُقَالًا.

البَّائِعُ: خُذْ تَمْرًا أيضًا.

المُشْتَرِي: جَيِّدٌ، أَعْطِنِي ثُلثَ كيلو تَمْرًا.

البَّائِعُ: هل هَذَا يَكْفِي؟

المُشْتَرِي: نَعَمْ، هَذَا يَكْفِي لِلسَّفَرَةِ اليَوْمِ.



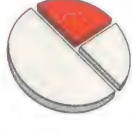
٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



سُفْرَةٌ



يَكْفِي



رُبْعٌ



ثُلُثٌ



نِصْفٌ



كيلو



فاكِهَةٌ



مَوْزٌ



لَيْمُونٌ



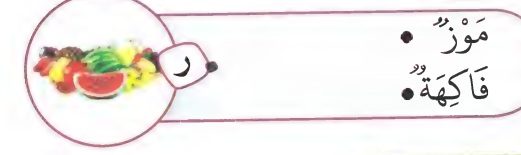
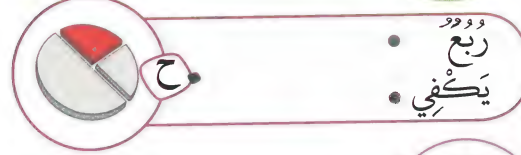
تَمْرٌ



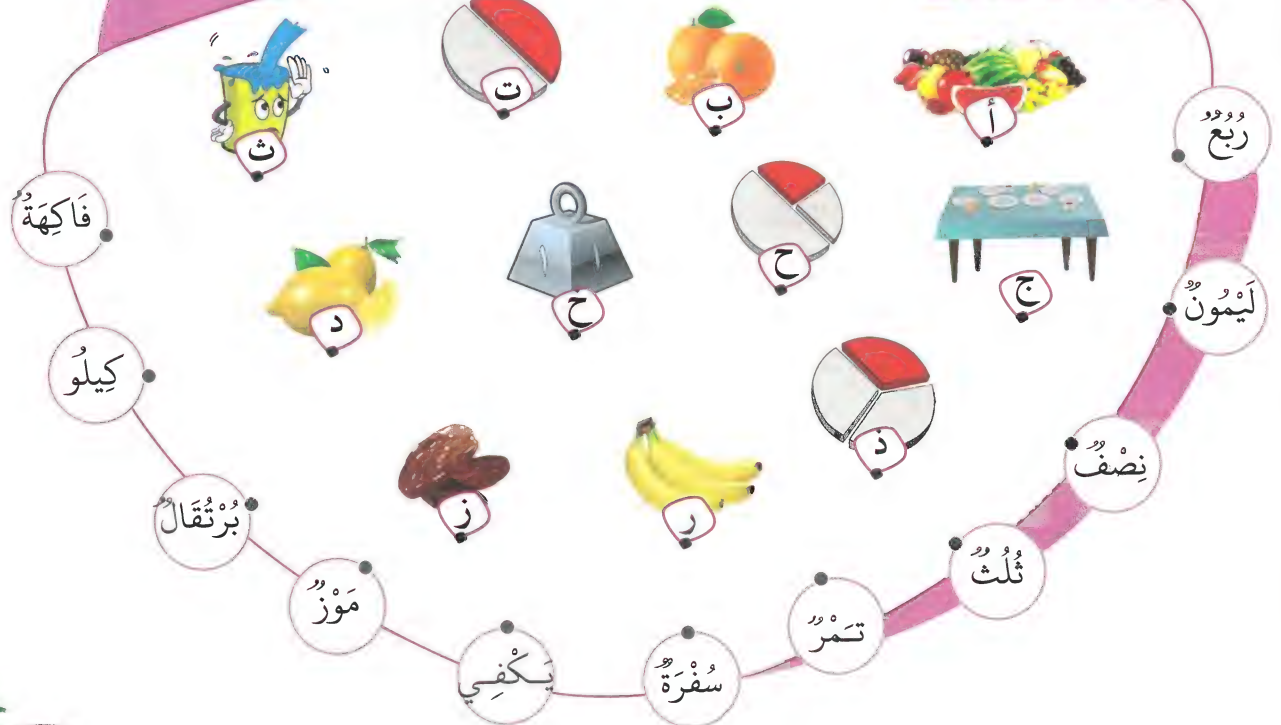
بُرْتُقَالٌ



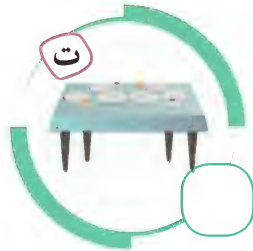
١ صَلِّ



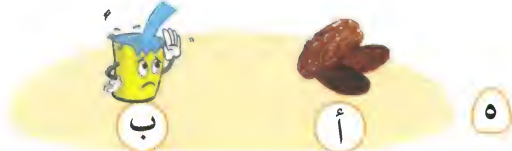
٢ صَلِّ



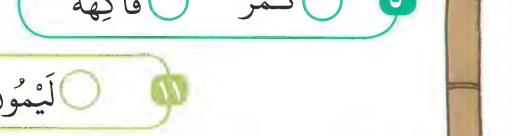
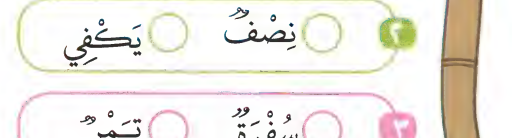
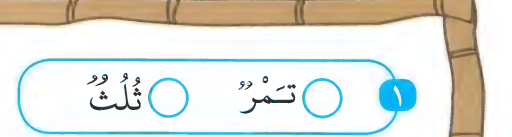
٤. اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١)



٣. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (١)



٥. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (١)



٦. لَيْمُونٌ ○ مَوْزٌ ○

٧. كِيلُو ○ رُبْعٌ ○

٨. تَمْرٌ ○ كَلِمَةٌ ○

٩. ثُلُثٌ ○ سُفْرَةٌ ○

١٠. بُرْتُقَالٌ ○ تَمْرٌ ○

١. تَمْرٌ ○ ثُلُثٌ ○

٢. نِصْفٌ ○ يَكْفِي ○

٣. سُفْرَةٌ ○ تَمْرٌ ○

٤. كِيلُو ○ نِصْفٌ ○

٥. تَمْرٌ ○ فَاكِهَةٌ ○

١١. لَيْمُونٌ ○ مَوْزٌ ○



٦ ضَعْ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

لَيْمُونٌ بُرْتُقَالٌ تَمْرٌ سُفْرَةٌ

٢

نِصْفٌ مَوْزٌ ثُلُثٌ رُبْعٌ

١

مِلْعَقَةٌ سِكِّينٌ شَوْكَةٌ لَيْمُونٌ

٤

أُرِيدُ كِيلُو خُذْ يَكْفِي

٣

٧ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

خُذْ (يَكْفِي / تَمْرًا) .

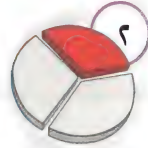
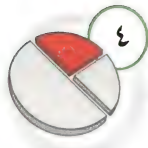
كَمْ (أَعْطِنِي / كِيلُو) تُرِيدُ؟

أُرِيدُ نِصْفَ (كِيلُو / مَوْزٍ) .

هَلْ تُرِيدُ (لَيْمُونًا / أَيُّ) ؟



٨ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ:





١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أُرِيدُ فَاكِهَةً.

أَيَّ فَاكِهَةٍ تُرِيدُ؟

بُرْتُقَالًا - تَمْرًا - لَيْمُونًا - مَاءً - حَلِيبًا - شَايًا - سَمَكًا
خُبْزًا - قَلَمًا - حَقِيبَةً ...

٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أُرِيدُ مَوْزًا.

كَمْ كِيلُو تُرِيدُ؟

أُرِيدُ نِصْفَ كِيلُو.

(تَمْرًا - رُبْعَ) - (لَيْمُونًا - نِصْفَ) - (مَوْزًا - رُبْعَ)
(لَحْمًا - نِصْفَ) - (بُرْتُقَالًا - ثُلْثَ) - (سَمَكًا - ثُلْثَ)

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ تُرِيدُ لَيْمُونًا؟

لَا، أُرِيدُ رُبْعَ كِيلُو بُرْتُقَالًا.

(تَمْرًا - رُبْعَ - دَجَاجًا) (لَيْمُونًا - نِصْفَ - مَوْزًا)
(بُرْتُقَالًا - ثُلْثَ - تَمْرًا) (مَوْزًا - رُبْعَ - تَمْرًا)
(لَحْمًا - نِصْفَ - سَمَكًا) (سَمَكًا - ثُلْثَ - بُرْتُقَالًا)





٤ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(مَوْزًا - رُبْعَ) - (تَمْرًا - رُبْعَ) - (لَحْمًا - نِصْفَ)
(لَيْمُونًا - نِصْفَ) - (بُرْتُقَالًا - ثُلْثَ)
(مَوْزًا - ثُلْثَ) - (سَمَكًا - رُبْعَ)

خُذْ تَمْرًا أَيْضًا.

أَعْطِنِي ثُلْثَ كِيلُو تَمْرًا.



٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ هَذَا يَكْفِينِي؟

(الْغَدَاءُ - الْفَطُورِ - الْعِشَاءُ) ...

نَعَمْ، هَذَا يَكْفِينِي لِلْسَّفَرَةِ الْيَوْمِ.



٦ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ



٧ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

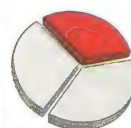
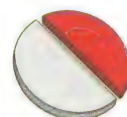
(تَمْرًا - رُبْع - دَجَاجًا - نِصْف - سَمَكًا)
 (لَيْمُونًا - نِصْف - لَحْمًا - رُبْع - مَوْزًا)
 (بُرْتُقَالًا - ثُلْث - تَمْرًا - رُبْع - مَوْزًا)
 (مَوْزًا - رُبْع - تَمْرًا - رُبْع - بُرْتُقَالًا)
 (لَحْمًا - نِصْف - سَمَكًا - نِصْف - دَجَاجًا)
 (سَمَكًا - ثُلْث - بُرْتُقَالًا - ثُلْث - تَمْرًا)

أُرِيدُ مَوْزًا.
 كَمْ كِيلُو تُرِيدُ؟
 أُرِيدُ نِصْفَ كِيلُو.
 هَلْ تُرِيدُ لَيْمُونًا؟
 لَا، أُرِيدُ رُبْعَ كِيلُو بُرْتُقَالًا.






٨ حَاورِ زَمِيلَكَ حَوْلَ الْجَدُولِ.

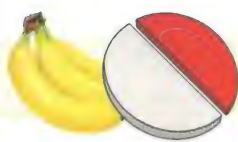
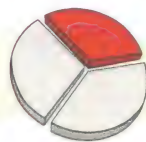


شَيْمَاءُ	رُقِيَّةُ	/	شَيْمَاءُ رُقِيَّةُ	شَيْمَاءُ	شَيْمَاءُ	فَوْزِيَّةُ شَيْمَاءُ
شَرِيفَةُ	/	/	فَوْزِيَّةُ	/	فَوْزِيَّةُ	/
فَوْزِيَّةُ رُقِيَّةُ	حَفْصَةُ	شَرِيفَةُ	أَسْمَاءُ	رُقِيَّةُ أَسْمَاءُ	أَسْمَاءُ	رُقِيَّةُ أَسْمَاءُ



١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

<input type="checkbox"/>		ب	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
ث		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ت
ج		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

٢ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

<input type="checkbox"/>		ب	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
ث		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ت



٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ.

- | | |
|--|----------------------------|
| ٥ مَاذَا تُرِيدُ؟ | ١ كَمْ كِيلُو تُرِيدُ؟ |
| ٦ هَلْ هَذَا يَكْفِي؟ | ٢ هَلْ تُرِيدُ لَيْمُونًا؟ |
| ٧ مَاذَا تُرِيدُ لِلسُّفْرَةِ؟ | ٣ كَمْ كِيلُو تُرِيدُ؟ |
| ٨ هَلْ يَكْفِي نِصْفُ كِيلُو مِنَ الثَّمَرِ؟ | ٤ كَمْ كِيلُو تُرِيدُ؟ |





١ اِقْرَأْ، وَاكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

أُمُّ خَدِيجَةَ اسْمُهَا زَيْنَبُ، وَاسْمُ خَالَتِهَا زُبَيْدَةُ، تُرِيدُ زَيْنَبُ حَلِيبًا وَنَصْفَ كِيلُو مَوْزًا لِلْعَدَاءِ، وَتُرِيدُ زُبَيْدَةُ بُرْتُقَالًا كَثِيرًا لِزَوْجِهَا. زَوْجُ زُبَيْدَةَ يُحِبُّ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.



٤ لِمَاذَا تُرِيدُ زَيْنَبُ هَذَا؟

٥ مَاذَا تُرِيدُ زُبَيْدَةُ؟

٦ وَلِمَاذَا تُرِيدُ ذَلِكَ؟

١ مَا اسْمُ بِنْتِ زَيْنَبِ؟

٢ مَا اسْمُ أُخْتِ زَيْنَبِ؟

٣ مَاذَا تُرِيدُ زَيْنَبُ؟

٢ صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَنَاسِبَتَيْنِ.

أ • وَاحِدٌ.

ب • هَذَا كَثِيرٌ عَلَى السُّفْرَةِ.

ت • أَلْبَسُهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

ث • عِنْدِي مَوْزٌ فَقَطْ.

ج • لَا أُحِبُّ السَّفَرَ بِالْقِطَارِ.

ح • بَقِيَ خَمْسَةُ عَشَرَ يَوْمًا.

خ • صَارَ عَصِيرًا.

١ مَتَى تَلْبَسُ الثَّوبَ الْأَبْيَضَ؟

٢ مَضَى نَصْفُ رَمَضَانَ

٣ أُرِيدُ لَيْمُونًا وَتَمْرًا.

٤ أَسَافِرُ إِلَى الْقَرْيَةِ بِالْحَافِلَةِ.

٥ كَانَ هُنَا بُرْتُقَالٌ.

٦ ثَلَاثُ الثَّلَاثَةِ

٧ أَحْضَرْتُ اللَّحْمَ وَالرُّزَّ وَالسَّمَكَ.





٣ اِقْرَأْ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

تَأْكُلُ

الشَّيْ

يَوْمَ

السُّفْرَةَ

نِصْفَ

أَشْرَبَ الْحَلِيبَ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْمَسَاءِ، وَيَشْرَبُ أَخِي أَيْمَنُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ.
جَدِّي يَأْكُلُ نِصْفَ بُرْتُقَالَةٍ فِي الصَّبَاحِ ، وَ..... بُرْتُقَالَةٍ فِي الْمَسَاءِ، وَ.....
وَالِدَتِي التَّمْرَ مَعَ الْقَهْوَةِ مَسَاءً، نَحْنُ الْآنَ فِي الْمَسَاءِ، وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَى



٤ اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْقِطْعَةِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ.

مُصْطَفَى

عَلِيٌّ



العُمُرُ: ١٠ سَنَوَاتٍ
الدَّرَاسَةُ: الصَّفِّ الْخَامِسُ
يَشْرَبُ: الْعَصِيرَ
يَأْكُلُ: السَّمَكَ
اللَّوْنُ: الْأَزْرَقُ

العُمُرُ: ٩ سَنَوَاتٍ
الدَّرَاسَةُ: الصَّفِّ الرَّابِعُ
يَشْرَبُ: الْحَلِيبَ
يَأْكُلُ: الرُّزَّ
اللَّوْنُ: الْأَخْضَرُ



عَلِيٌّ طَالِبٌ فِي الصَّفِّ ، عُمُرُهُ تِسْعُ سَنَوَاتٍ، وَ مُصْطَفَى عُمُرُهُ
سَنَوَاتٍ ، وَيَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ. يَشْرَبُ مُصْطَفَى
كُلَّ يَوْمٍ، وَيَأْكُلُ السَّمَكَ كَثِيرًا، وَعَلِيٌّ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ الْحَلِيبَ. يَلْبَسُ
عَلِيٌّ اللَّوْنَ ، وَيَلْبَسُ مُصْطَفَى اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ.



٥ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

٤

١

٥

٢

٦

٣



٦ اكتب الكلمة المناسبة، ثم صل بين الجملة والصورة.

السَّيَّارَة

تَمْر

البَاب

ثَوْب

العَصْفُور



ب



أ



ت



ج



ث

١ ثَوْبٌ... حَارِثٌ نِصْفُهُ أَسْوَدُ وَنِصْفُهُ أَصْفَرُ.

٢ رُبْعٌ كِيلُو

٣ نِصْفٌ أَصْفَرُ، وَنِصْفُهُ أَزْرَقُ.

٤ رُبْعٌ أَصْفَرُ وَالْبَاقِي أَحْمَرُ.

٥ ثُلُثٌ أَيْضُ، وَثُلُثُهَا أَحْمَرُ، وَثُلُثُهَا أَخْضَرُ.

٧ رتب الكلمات؛ لتصبح جملاً، ثم اكتبها

أريدُ نِصْفَ كِيلُو.....

نِصْفَ

كِيلُو

أريدُ

.....

؟

تريدُ

لَيْمُونًا

هَلْ

.....

خُذْ

أَيْضًا

قَلَمًا

.....

أَنْتَ

النَّظَارَة

السَّودَاءَ

يُرِيدُ

.....

أَعْطِنِي

كِيلُو

ثُلُثْ

تَمْرًا



أبي

عَادَ أَبِي لِلدَّارِ
أَمْسَكْتُهُ مِنْ يَدِهِ
وَقُلْتُ أَبْتَاهُ
أَعْطَانِي الْمُعَلِّمُ
قَالَ وَمَا أَعْطَاكَ
قُلْتُ خُذِ الْكِتَابَ
وَدَمَعَتْ عَيْنُ أَبِي
مِنْ عَمَلِ النَّهَارِ
قَبْلَتْهُ مِنْ خَدِّهِ
كَانَ لَكَ الْإِلَهُ
جَائِزَةً هَلْ تَعْلَمُ
أُسْعِدْ بِهِ أَبَاكَ
فَطَارَ بِي إِعْجَابًا
مِنْ شِدَّةِ السُّرُورِ بِي



الطَّعامُ على المائدةِ

7

٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الأمُّ: وَصَلَ الضُّيُوفُ يَا خَوْلَةُ.
خَوْلَةُ: الطَّعامُ عَلَى المَائِدَةِ.
الأمُّ: مَاذَا وَضَعْتَ مِنَ الأَكْلِ يَا خَوْلَةُ؟
خَوْلَةُ: وَضَعْتُ طَبَقَ الرُّزِّ.
الأمُّ: وَمَاذَا وَضَعْتَ أَيْضًا؟
خَوْلَةُ: وَوَضَعْتُ كُوبَ الحَلِيبِ.
الأمُّ: أَنَا أُحِبُّ البَصَلَ، وَأُحِبُّ
الطَّمَاظِمَ مَعَ العِشَاءِ.
خَوْلَةُ: مَوْجُودَةٌ.
الأمُّ: وَهَلْ وَضَعْتَ لِكُلِّ وَاحِدٍ شَوْكَةً،
وَسِكِّينًا، وَمِلْعَقَةً؟
خَوْلَةُ: نَعَمْ، وَكَأْسًا أَيْضًا.
الأمُّ: حَسَنًا فَعَلْتَ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



طَمَاظِمُ



بَصَلٌ



كَأْسٌ



كُوبٌ



طَبَقٌ



يُحِبُّ



يَضَعُ



ضُيُوفٌ



حَسَنًا فَعَلْتَ



طَعامٌ



مَائِدَةٌ



مِلْعَقَةٌ



سِكِّينٌ



شَوْكَةٌ



١ صَل



شَوَكَةٌ •
طَبَقٌ •



وَضَعَ •
كُوبٌ •



طَبَقٌ •
سِكِّينٌ •



مِلْعَقَةٌ •
يَأْكُلُ •



يُحِبُّ •
حَسَنًا فَعَلْتُ •



كَاسٌ •
بَصَلَ •



يُحِبُّ •
سِكِّينٌ •



بَصَلَ •
حَسَنًا فَعَلْتُ •



مِلْعَقَةٌ •
طَمَاطِمٌ •



طَمَاطِمٌ •
يَضَعُ •



يُحِبُّ •
مَائِدَةً •



يُحِبُّ •
سِكِّينٌ •

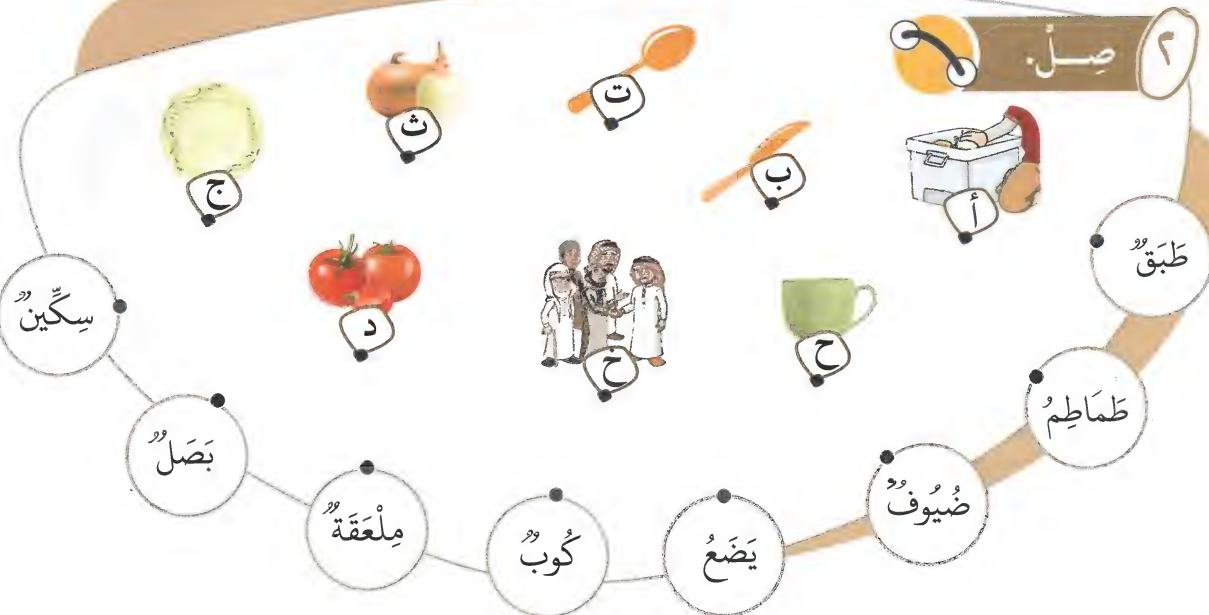


طَعَامٌ •
طَبَقٌ •



ضَيْفٌ •
بَصَلَ •

٢ صَل



٣ استمع، وضع (✓). (هـ)



٥ استمع، وضع (✓). (هـ)

١ ☐ طماطم ☐ شوكة

٢ ☐ ملعقة ☐ طماطم

٥ ☐ طماطم ☐ شوكة

٧ ☐ يأكل ☐ يحب

٩ ☐ ملعقة ☐ سكين

١١ ☐ بصل ☐ كوب

١٣ ☐ ضيوف ☐ شوكة

٤ استمع، وضع الرقعة الصحيح. (هـ)



٢ ☐ طبق ☐ سكين

٤ ☐ شوكة ☐ طبق

٦ ☐ كوب ☐ يضع

٨ ☐ كأس ☐ طماطم

١٠ ☐ بصل ☐ طماطم

١٢ ☐ طعام ☐ ملعقة

١٤ ☐ يضع ☐ مائدة



٦ ضَعُ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلَفَةِ.

يَضَعُ وَضَعَ تَضَعُ مُتَوَاضِعٌ

طَمَاطِمٌ بَصَلٌ فَاطِمَةُ حَلِيبٌ

كُوبٌ كَأْسٌ يَأْكُلُ طَبَقٌ

شَوْكَةٌ وَاحِدٌ سِكِّينٌ مِلْعَقَةٌ

٧ ضَعُ (✓) عَلَى الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ.



وَضَعْتُ يَكْفِي / طَبَقَ الرُّزِ.

وَمَاذَا وَضَعْتَ / كُوبٌ أَيْضاً ؟

وَضَعْتَ / أَكَلْتُ الشَّوْكَةَ وَالسِّكِّينَ.

هَذَا طَبَقٌ / كُوبُ الْحَلِيبِ.

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِلَيْهَا.





١ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(الْأَكْلُ - مَائِدَةٌ) (طَبَقُ - مَائِدَةٌ) (طَمَاظِمُ - مَائِدَةٌ)
(عَشَاءُ - مَائِدَةٌ) (أُرْزُ - مَائِدَةٌ)
(كُوبُ - مَائِدَةٌ) (كِتَابُ - طَاوِلَةٌ)

وَصَلِّ الضُّيُوفُ يَا سَلَمَى.

الطَّعامُ عَلَى الْمَائِدَةِ.

٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ وَضَعْتَ الْأَكْلَ يَا فَاطِمَةُ؟ (الْغَدَاءُ - اللَّحْمُ) (الْعَشَاءُ - الدَّجَاجُ) (الْأَكْلُ - السَّمَكُ)
(الْفُطُورُ - الْبَيْضُ) (الْأَكْلُ - الدَّجَاجُ) (الْغَدَاءُ -
الْحَلِيبُ) (الْغَدَاءُ - السَّمَكُ) (الْأَكْلُ - اللَّحْمُ) ...

وَضَعْتُ طَبَقَ الرِّزِّ.

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(كَاسُ - الْمَاءِ) (طَبَقُ - الْأَكْلُ) (كُوبُ - الْعَصِيرِ)
(طَبَقُ - اللَّحْمِ) (كُوبُ - الشَّايِ) (طَبَقُ - السَّمَكِ) ...

مَاذَا وَضَعْتَ أَيْضاً؟

وَضَعْتُ كُوبَ الْحَلِيبِ.

٤ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ رَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

وَضَعْتُ لِكُلِّ وَاحِدٍ
شَوْكَةً، وَوَضَعْتُ سِكِّينًا.
وَكَأْسًا أَيْضًا.

(طَبَقًا - كُوبًا - مِلْعَقَةً) (شَوْكَةً - كُوبًا - كَأْسًا)
(شَوْكَةً - سِكِّينًا - طَبَقًا) (طَبَقًا - شَوْكَةً - كُوبًا)
(طَبَقًا - كَأْسًا - كُوبًا) (كَأْسًا - مِلْعَقَةً - سِكِّينًا)...



٥ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ رَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنَا أَحِبُّ الْبَصَلَ.
مَوْجُودٌ.
وَأَحِبُّ الطَّامِطَ مَعَ الْعِشَاءِ.

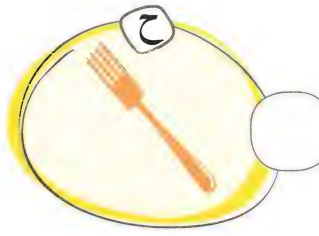
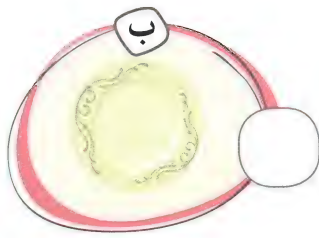
(الرُّزَّ - التَّمْرَ - الْغَدَاءَ) (اللَّيْمُونَ - الْبَصَلَ - الْفُطُورِ)
(الْعَصِيرَ - الطَّامِطَ - الْغَدَاءَ)
(الْبَصَلَ - اللَّيْمُونَ - الْأَكْلِ)
(الطَّامِطَ - الرُّزَّ - الْعِشَاءَ)
(التَّمْرَ - الْعَصِيرَ - الْأَكْلِ)...



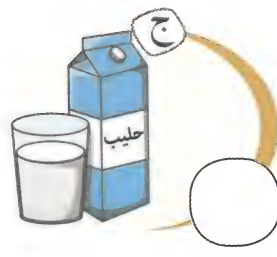
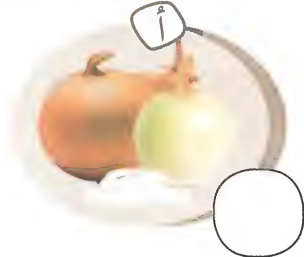
٦ حَاورَ رَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.



١) اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٢) اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ.

١ لِمَاذَا لَا تُرِيدُهُ؟

٢ مَاذَا تُحِبُّ أَيْضاً؟

٣ هَلْ وَضَعْتَ الْأَكْلَ يَا فَاطِمَةُ؟

٤ مَاذَا وَضَعْتَ يَا ابْنَتِي؟

٥ وَمَاذَا وَضَعْتَ أَيْضاً؟

٦ كَمْ شَوْكَةً وَضَعْتَ؟

٧ لِمَنْ كُوبُ الْحَلِيبِ هَذَا؟

٨ أَيْنَ طَبَقُ الرُّزِّ؟

٩ أَيْنَ الشَّوْكَةُ؟

١٠ مَتَى سَيَجْهَرُ الْأَكْلُ؟

١١ لِمَاذَا وَضَعْتَ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ؟





١ اِقْرَأْ، وَاكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



لَمْ يَجْلِسْ أَخِي شَوْقِيَّ مَعَنَا طَوِيلًا عَلَى السُّفْرَةِ الْيَوْمَ. أَكَلَ قَلِيلًا وَخَرَجَ، لَمْ يَشْرَبْ كُوبَ الحَلِيبِ، وَلَمْ يَأْكُلْ نِصْفَ أَكْلِهِ كُلِّ يَوْمٍ. لَمْ يَحْتَجِ الشُّوْكَةَ وَلَا السَّكِّينَ فِي الْأَكْلِ. قَالَ لِي وَالِدِي سَعِيدٌ: حَضَرَ عَمُّكَ فَرِيدٌ الْيَوْمَ يَا فَهْمِي مِنَ الْقَرْيَةِ بِالحَافِلَةِ، وَسَيَذْهَبُ أَخُوكَ شَوْقِيَّ لِيَحْضُرَهُ، سَيَبْقَى عِنْدَنَا أُسْبُوعًا، ثُمَّ سَيُسَافِرُ لِلدَّرَاسَةِ فِي المَدِينَةِ. جَلَسْتُ فِي كُرْسِيِّ أَخِي وَشَرَبْتُ حَلِيبَهُ.

١ مَا اسْمُ الْمُتَكَلِّمِ؟

٧ مَا اسْمُ عَمِّهِ؟

٢ مَا اسْمُ وَالِدِهِ؟

٨ كَمْ سَيَبْقَى فَرِيدٌ؟

٣ مَنْ أَخُوهُ؟

٩ كَيْفَ حَضَرَ فَرِيدٌ إِلَى الْقَرْيَةِ؟

٤ كَمْ أَكَلَ أَخُوهُ؟

١٠ مَنْ أَحْضَرَ فَرِيدًا؟

٥ هَلِ احْتِاجَ الشُّوْكَةَ وَالسَّكِّينَ؟

١١ أَيْنَ سَيَدْرُسُ فَرِيدٌ؟

٦ مَاذَا قَالَ وَالِدُهُ؟

١٢ مَاذَا فَعَلَ فَهْمِي فِي الْأَخِيرِ؟



٢ صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَنَاسِبَتَيْنِ.

- | | |
|---|---|
| ١. وَضَعْتُ الرُّزَّ فِي الطَّبَقِ. | أ. وَأَنَا أُرِيدُ الدَّجَاجَ. |
| ٢. أُرِيدُ كَأْسَ مَاءٍ. | ب. السَّكِّينُ كَبِيرَةٌ وَالشُّوْكَهُ صَغِيرَةٌ. |
| ٣. أَحِبُّ البَصَلَ مَعَ الطَّمَاظِمِ. | ت. وَوَضَعْتُ الطَّبَقَ عَلَى السُّفْرَةِ. |
| ٤. أَنَا أُرِيدُ السَّمَكَ. | ث. وَلَا أَضَعُ الْكِتَابَ فِي الطَّبَقِ. |
| ٥. الْأَكْلُ مُفِيدٌ لِلصَّحَةِ. | ج. تَفَضَّلِ الْمَاءَ. |
| ٦. لَا أَضَعُ الْأَكْلَ فِي الْحَقِيْبَةِ. | ح. وَالْمَاءُ مُفِيدٌ لِلصَّحَةِ أَيُّضًا. |
| ٧. الْمِلْعَقَةُ كَبِيرَةٌ وَالسَّكِّينُ صَغِيرَةٌ. | خ. وَأَحِبُّ الطَّمَاظِمَ مَعَ اللَّحْمِ. |



٣ اِقْرَأْ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

كَتَبْتُ

تَلُّتُ

السُّعُودِيَّةُ

كِتَابًا

جَلَسْتُ

سَافَرْتُ إِلَى **السُّعُودِيَّةِ** أَنَا وَأَخِي بِالطَّائِرَةِ، فِي الْكُرْسِيِّ (١٣٥)
 وَجَلَسَ أَخِي فِي (٣٥ ب). بَعْدَ سَاعَةٍ أَخْرَجَ أَخِي نَظَّارَتَهُ وَقَرَأَ
 وَأَخْرَجْتُ أَنَا قَلَمًا وَوَرَقَةً، وَ كُلَّ مَا أُرِيدُ مِنَ السُّعُودِيَّةِ.



٤) اِمْلَأُ الْفَرَاغَ فِي الْقِطْعَةِ حَسَبِ الْجَدْوَلِ.



العشاء

الوقتُ	٦:٠٠ مساءً
المكانُ	البيتُ
أكلُ	الدجاج والرُّزَّ
أشربُ	القَهْوَة
بعدهُ	أَبْقَى فِي الْبَيْتِ



الفطورُ

الوقتُ	٧:٠٠ صباحًا
المكانُ	البيتُ
أكلُ	الخُبْزَ وَالْبَيْضَ
أشربُ	الحليبَ
بعدهُ	أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

أَكُلُ فُطُورِي كُلَّ يَوْمِ السَّاعَةِ صَبَاحًا، وَأَكُلُ عَشَائِي السَّاعَةَ (٦:٠٠)
 أَكُلُ فِي الْفُطُورِ وَ، وَأَشْرَبُ الْحَلِيبَ، وَ فِي الْعِشَاءِ
 الدَّجَاجَ وَالرُّزَّ، وَأَشْرَبُ وَبَعْدَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَبَعْدَ الْعِشَاءِ
 أَبْقَى فِي الْبَيْتِ.



٥) اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.

الطَّبَقِ

سكين

قليلُ

الطَّماطِمِ

كوب



- ١ وَضَعْتُ الشُّوْكَهَ وَالسِّكِينَ فِي الطَّبَقِ
- ٢ الْمِلْعَقَةُ صَغِيرَةٌ وَ كَبِيرَةٌ.
- ٣ لَوْنُ أَحْمَرُ.
- ٤ الرُّزُّ كَثِيرٌ وَاللَّحْمُ
- ٥ كَمْ حَلِيبٍ فِي السُّفْرَةِ؟



أوجد الفروقات السبعة



أَيْنَ الْأَكْلُ؟

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



عَقِيلٌ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

التَّادِلُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

عَقِيلٌ: صَبَاحُ الْخَيْرِ.

التَّادِلُ: صَبَاحُ الثُّورِ.

عَقِيلٌ: أَيْنَ الْأَكْلُ؟ بَقِي عِشْرُونَ دَقِيقَةً.

التَّادِلُ: عَلَى مَاذَا؟

عَقِيلٌ: عَلَى أَذَانِ الظُّهْرِ.

التَّادِلُ: سَيَجْهَرُ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

عَقِيلٌ: أَحْضَرْتَ الْمِلْحَ، وَأَحْضَرْتَ

البَطَاطِسَ، وَلَمْ تُحْضِرِ الْأَكْلَ.

التَّادِلُ: عَفْوًا يَا أَسْتَاذَ.

عَقِيلٌ: عِشْرُ هَذَا الْوَقْتِ يَكْفِينِي.

التَّادِلُ: أَنْتَ طَلَبْتَ عَصِيرَ عِنَبٍ.



٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يَجْهَرُ



أَذَانُ



دَقِيقَةٌ



صَبَاحُ الثُّورِ



صَبَاحُ الْخَيْرِ



عِنَبٌ



يَطْلُبُ



عِشْرُ



بَطَاطِسٌ



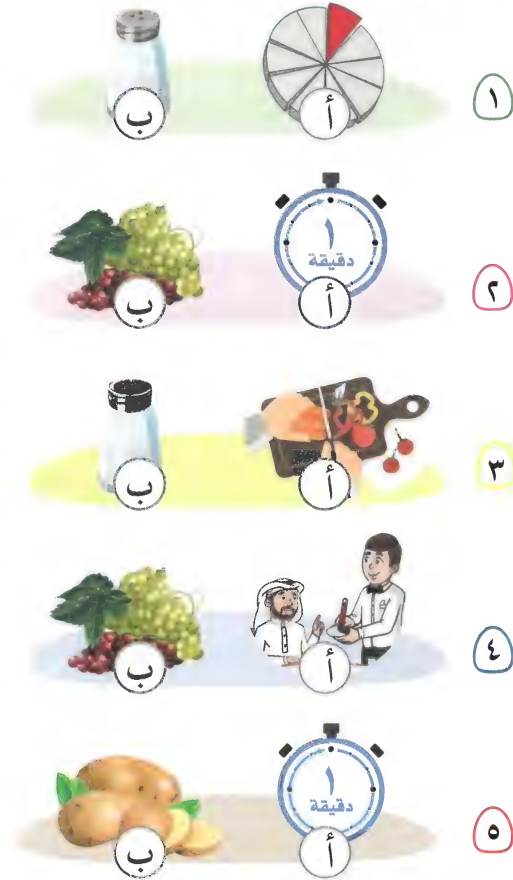
مِلْحٌ



٤ اسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (هـ)



٣ اسْتَمِعْ، وَضِعْ (✓). (هـ)



٥ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ. (هـ)

- | | |
|--|---|
| ٢ دَقِيقَةٌ <input type="radio"/> عَشْرٌ <input type="radio"/> | ١ مِلْحٌ <input type="radio"/> بَطَاطِسُ <input type="radio"/> |
| ٤ صَبَاحُ النَّوْرِ <input type="radio"/> دَقِيقَةٌ <input type="radio"/> | ٣ يَطْلُبُ <input type="radio"/> مِلْحٌ <input type="radio"/> |
| ٦ صَبَاحُ النَّوْرِ <input type="radio"/> يَجْهَرُ <input type="radio"/> | ٥ أَذَانُ <input type="radio"/> صَبَاحُ الْخَيْرِ <input type="radio"/> |
| ٨ بَطَاطِسُ <input type="radio"/> عَشْرٌ <input type="radio"/> | ٧ مِلْحٌ <input type="radio"/> أَذَانُ <input type="radio"/> |
| ١٠ أَذَانُ الظُّهْرِ <input type="radio"/> صَبَاحُ الْخَيْرِ <input type="radio"/> | ٩ يُحْضِرُ <input type="radio"/> مِلْحٌ <input type="radio"/> |
| ١١ يُحْضِرُ <input type="radio"/> عَنَبٌ <input type="radio"/> | |



٦ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا.

• العَيْنِ	• أَذَانُ
• الظُّهْرِ	• عِشْرُونَ
• الْأَكْلِ؟	• عَصِيرُ
• دَقِيقَةً	• أَينَ

٧ ضَعْ (✓) عَلَى الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ.



أَخْضَرْتُ الْعَصَرَ. / البَطَاطِس.

عَشْرُ الْقِيَمَةِ. / الْبِنْتُ.

السَّلْحُ عَلَى الْمَغْرِبِ. / الطَّائِلَةُ.

الْغَدَاءُ سَيَجْهَزُ. / عَفْوًا.

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُسَارَ إِلَيْهَا.



١١ صباح الخير



٩ صباح النور





١ تَبَادُلِ التَّحِيَّةَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

صَبَاحُ الْخَيْرِ.

صَبَاحُ النَّورِ.

٢ تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

عَشْرُ هَذَا الْوَقْتِ يَكْفِي.

أَنْتَ طَلَبْتَ عَصِيرَ عِنَبٍ.

(عَشْرُ - بُرْتُقَالٍ) (ثُلُثُ - لَيْمُونٍ) (نِصْفُ - عِنَبٍ)
(رُبْعُ - بُرْتُقَالٍ) (نِصْفُ - مَوْزٍ) (عَشْرُ - مَوْزٍ)
(رُبْعُ - عِنَبٍ)...





٣ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(٣٠- الظُّهْر) (٤٠- العَصِر) (٨٠- الفَجْرِ)
(٤٠- العَصِر) (٤٠- الفَجْرِ) (٧٠- العَصِر)

بَقِيَ عَشْرُونَ دَقِيقَةً.

عَلَى مَاذَا؟

عَلَى أَذَانِ الظُّهْرِ.



٤ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(اللَّحْمَ - العَصِيرَ - المِلْحَ)
(البَطَاطِسَ - المَمُوزَ - الأَكْلَ)
(المِلْحَ - الثَّمَرَ - الرُّزَّ)
(اللَّيْمُونَ - البَطَاطِسَ - السَّمَكَ)
(المِلْحَ - اللَّيْمُونَ - البَطَاطِسَ)
(العَصِيرَ - الشَّايَ - القَهْوَةَ)

أَحْضَرْتُ المِلْحَ، وَأَحْضَرْتُ

البَطَاطِسَ، وَلَمْ تُحْضِرِ الأَكْلَ.

عَفَّوْا يَا أَسْتَاذَ.



٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(العَصِيرَ - الحَلِيبَ - الخُبْزُ)
(الأَكْلَ - الثَّمَرَ - اللَّيْمُونَ - البَطَاطِسَ)

أَيْنَ الأَكْلُ؟

سَيَجْهَزُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



٦ تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(٤٠ - الْفَجْرِ) (٥٠ - الْعَصْرِ)
(٦٠ - الْمَغْرِبِ) (٧٠ - الْعَصْرِ)
(٨٠ - الظُّهْرِ) (٣٠ - الْعِشَاءِ) (٢٠ - الْفَجْرِ)

صَبَاحُ الْخَيْرِ.

صَبَاحُ الثُّورِ.

أَيْنَ الْأَكْلُ؟ بَقِيَ عِشْرُونَ دَقِيقَةً.

عَلَى مَاذَا؟

عَلَى أَذَانِ الْعَصْرِ.

سَيَجْهَزُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٧ حَاوِزُ زَمِيلِكَ حَوْلَ الْجَدُولِ.

الوقت	الصلاة	أحضرت	الوزن	الصف
٢٠ دَقِيقَةً	أَذَانِ الْعَصْرِ	البَطَاطِسَ وَالْمِلْحَ	عُشْرُ كِيلُو	عِنَبٍ
٥٠ دَقِيقَةً	أَذَانِ الْفَجْرِ	العَصِيرَ وَالْحَلِيبَ	رُبْعُ كِيلُو	مَوْزٍ
٦٠ دَقِيقَةً	أَذَانِ الظُّهْرِ	المَاءَ وَالتَّمْرَ	ثُلُثُ كِيلُو	لَيْمُونٍ
٧٠ دَقِيقَةً	أَذَانِ الْعَصْرِ	الْأَكْلَ وَالْعَصِيرَ	نِصْفُ كِيلُو	بُرْتُقَالٍ

السلام عليكم/ وعليكم السلام/ بقي عشرون دقيقة على أذان العصر/ أحضرت البطاطس والملح وعشْرَ كيلو من العنب.

مثال



١) اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٢) اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٣) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ.

١) أَيْنَ الْأَكْلُ؟ ٦) مَاذَا طَلَبَ جَدُّكَ؟

٢) صَبَّاحُ الْخَيْرِ. ٧) لِمَاذَا لَمْ تُحْضِرِ الْمِلْحَ؟

٣) مَتَى يَصِلُ عَمُّكَ؟ ٨) هَلْ عَلَى الْمَائِدَةِ بَطَاطِسُ؟

٤) بَقِيَ عَلَى مَاذَا؟ ٩) شُكْرًا عَلَى هَذَا الْأَكْلِ الْجَيِّدِ.

٥) مَتَى سَيَجْهَزُ الْفَطُورُ؟ ١٠) أَحْضَرْتَ الْمِلْحَ، وَلَمْ تُحْضِرِ الْبَطَاطِسَ.



١ صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَنَاسِبَتَيْنِ.

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| ١. صَبَاحُ الْخَيْرِ. | ٦. شُكْرًا يَا أَسْتَاذُ. |
| ٢. بَقِيَ عَشْرُونَ دَقِيقَةً. | ٧. وَقْتُ الظُّهْرِ. |
| ٣. أَكَلْتُ الْبَطَاطِسَ. | |
| ٤. عَشْرُ الْعَشْرَةِ. | |
| ٥. أَحْضَرْتُ الْأَكْلَ. | |
| ٦. شُكْرًا يَا أَسْتَاذُ. | |
| ٧. وَقْتُ الظُّهْرِ. | |
| أ. وَاحِدٌ. | |
| ب. صَبَاحُ النَّوْرِ. | |
| ت. عَفْوًا. | |
| ث. بَقِيَ ثَلَاثُ سَاعَةٍ. | |
| ج. قَبْلَ وَقْتِ الْعَصْرِ. | |
| ح. وَلَمْ تَأْكُلِ الْمِلْحَ. | |
| خ. وَلَمْ تُحْضِرِ الْمِلْعَقَةَ. | |

٢ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.

صَبَاحُ	دَقِيقَةٌ	الْأَكْلُ	الْكَأْسُ	أَحْضَرْتُ
١. ثَلَاثُونَ دَقِيقَةً.	أ. 			
٢. لَمْ تُحْضِرِ	ب. 			
٣. الْمَاءُ فِي	ج. 			
٤. الْخَيْرِ.	د. 			
٥. أُمِّي الْمَلَابِيسَ.				

صباح
لخير

٣ اقْرَأْ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.



اللَّعِبُ سَاعَةٌ يَلْعَبُ صَالِحٌ ثَلَاثُ

يَلْعَبُ صَالِحٌ كُلَّ يَوْمٍ سَاعَةً وَاحِدَةً، وَ..... مُطِيعٌ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ. يَدْرُسُ

صَالِحٌ سَاعَاتٍ فِي الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ، وَيَدْرُسُ مُطِيعٌ رُبْعَ

فِي الْيَوْمِ. مُطِيعٌ يُحِبُّ، وَصَالِحٌ يُحِبُّ الدَّرَاسَةَ.



دَخَلَ أَخِي سَعِيدُ الْبَيْتِ مَسَاءً، وَسَلَّمْ، وَقَالَ: صَبَاحُ الْخَيْرِ، فَقَالَ لَهُ أَبِي: نَحْنُ الْآنَ فِي الْمَسَاءِ! قُلْ: مَسَاءُ الْخَيْرِ. قَالَ أَخِي: مَسَاءُ الْخَيْرِ، أَيْنَ الْأَكْلُ؟ بَقِيَ ثَلَاثُ سَاعَاتٍ وَنِصْفٌ عَلَى سَفَرِي. ثُمَّ رَأَى السُّفْرَةَ وَقَالَ: سَمَكٌ وَخُبْزٌ وَبَصَلٌ وَظَمَاطِمٌ، أُحِبُّ هَذَا الْأَكْلَ. فَقَالَ أَبِي: كُلْ، وَبَعْدَ الْأَكْلِ قَالَ أَخِي: بَقِيَ عَلَى سَفَرِي ثَلَاثُ سَاعَاتٍ.

- ١ هَلْ الْوَقْتُ مَسَاءً أَوْ صَبَاحًا؟
- ٢ هَلْ قَالَ سَعِيدٌ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ؟
- ٣ مَاذَا قَالَ الْأَبُ لِسَعِيدٍ أَوَّلًا؟
- ٤ مَاذَا يُرِيدُ سَعِيدٌ؟
- ٥ كَمْ بَقِيَ عَلَى سَفَرِ سَعِيدٍ قَبْلَ الْأَكْلِ؟
- ٦ مَاذَا عَلَى السُّفْرَةِ؟
- ٧ هَلْ يُحِبُّ سَعِيدٌ هَذَا الْأَكْلَ؟
- ٨ كَمْ بَقِيَ عَلَى سَفَرِ سَعِيدٍ بَعْدَ الْأَكْلِ؟



٥ اِمْلَأِ الْبَيَانَاتِ بَعْدَ الْقِطْعَةِ.

لَطِيفَةُ مُتَزَوِّجَةٌ، وَلَهَا بَيْتٌ. وَثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ. تَضَعُ لَهُمْ كُلَّ يَوْمٍ طَعَامَ الْفُطُورِ وَالْعِشَاءِ، تَأْكُلُ الْأُسْرَةُ الْعِدَاءَ فِي الْعَمَلِ. يَرْجِعُ زَوْجُهَا إِلَى الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً. وَيَعُودُ الْأَبْنَاءُ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظَهْرًا.

مُنِيرَةُ أُخْتُ لَطِيفَةَ، تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً فِي الْمَدْرَسَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ بَيْتِهَا، تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظَهْرًا. وَيَرْجِعُ زَوْجُهَا السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ مَسَاءً. مُنِيرَةُ لَيْسَ لَهَا أَبْنَاءٌ الْآنَ.

مُنِيرَةُ

نَعَمْ	مُتَزَوِّجَةٌ
.....	لَهَا بَيْتٌ
.....	يَرْجِعُ الزَّوْجُ
.....	الْأَبْنَاءُ
تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً.	تَعْمَلُ
.....	تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ

لَطِيفَةُ

نَعَمْ	مُتَزَوِّجَةٌ
.....	لَهَا بَيْتٌ
.....	يَرْجِعُ الزَّوْجُ
.....	الْأَبْنَاءُ
لَا تَعْمَلُ	تَعْمَلُ



٦ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

بُرْتُقَالٍ

دَقِيقَةٌ

الْوَقْتُ

الْبَطَاطِسَ

الظُّهْرُ



١- أَحْضَرْتُ الْمِلْحَ، وَلَمْ تُحْضِرْ الْبَطَاطِسَ .

٢- بَقِيَ أَرْبَعُونَ

٣- عَشْرُ هَذَا يَكْفِي .

٤- أَنْتِ تُرِيدُ عَصِيرَ

٥- هَذَا أَذَانُ



ماذا يفعل؟



يقسم المعلم الفصل إل قسمين، ويكتب كل فريق خمسة أفعال مما درسوا (أو يكتبها المعلم لهم). ثم يختار كل فريق شخصاً ممثلاً له. يخرج ممثل كل فريق أمام زملائه عند السبورة. ويقوم بتمثيل الفعل الأول المكتوب في ورقته، ويطلب المعلم من أفراد الفريق الثاني الجالسين أن يعرفوا هذا الفعل خلال دقيقة، فإن عرفوا أخذوا درجة. ثم ينتقل الدور لممثل الفريق الثاني.



قَلَمِي



٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الأم: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، يَا وَلَدِي.

فضل: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

الأم: مَسَاءُ الْخَيْرِ.

فضل: مَسَاءُ الثُّورِ، يَا أُمِّي.

الأم: مَاذَا تَفْعَلُ؟

فضل: أَبْحَثُ عَنْ قَلَمِي.

الأم: ابْحَثْ عَنْهُ، وَسَوْفَ تَجِدُهُ.

فضل: لَمْ أَجِدِ الْقَلَمَ.

الأم: ابْحَثْ تَحْتَ السَّرِيرِ.

فضل: لَيْسَ الْقَلَمُ مَوْجُودًا.

الأم: ابْحَثْ خَلْفَ الْبَابِ.

فضل: لَيْسَ الْقَلَمُ مَوْجُودًا.

الأم: ابْحَثْ فَوْقَ الْبِسَاطِ.

فضل: لَيْسَ مَوْجُودًا.

الأم: أَنْظُرْ إِلَى الْمِرَاةِ، وَسَوْفَ تَجِدُهُ.

فضل: رَأَيْتُهُ.

الأم: أَنْتَ قَوِيٌّ يَا فَضْلُ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



بِسَاطٌ



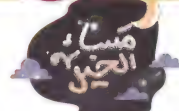
سَوْفَ



مَسَاءُ الثُّورِ



قَوِيٌّ



مَسَاءُ الْخَيْرِ



مِرَاةٌ



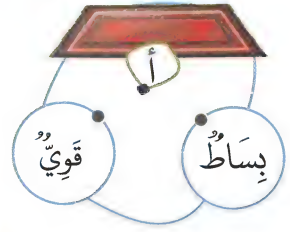
وَلَدٌ



يَنْظُرُ



١ صَلِّ



٢ صَلِّ



٤. اسْمِعْ، وَضَعْ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ. (٨)



٣. اسْمِعْ، وَضَعْ (✓). (٨)



٥. اسْمِعْ، وَضَعْ (✓). (٨)

٢. مَسَاءُ الْخَيْرِ ○ مَسَاءُ الثَّوْرِ

١. مَسَاءُ الثَّوْرِ ○ يَنْظُرُ

٤. بَسَاطٌ ○ وَلَدٌ

٣. بَسَاطٌ ○ قَوِيٌّ

٦. مَسَاءُ الْخَيْرِ ○ مِرَاةٌ

٥. مَسَاءُ الْخَيْرِ ○ يَنْظُرُ

٨. سَوَفَ ○ بَسَاطٌ

٧. مِرَاةٌ ○ قَوِيٌّ



٦ ضَعْ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

سَرِيرٌ مَوْجُودٌ بَابٌ مِرَاةٌ

أُمٌّ أَبٌ قَوِيٌّ وَلَدٌ

نَعَمْ لَا لَيْسَ لَمْ

خَلْفَ فَوْقَ تَحْتَ بِسَاطٍ

٧ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:



١ فَوْقَ (مَوْجُودًا / الْبِسَاطِ).

٢ أَبْحَثْ عَنْ (قَلَمِي / يَنْظُرُ).

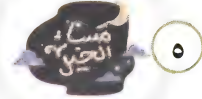
٣ أَنْتَ (قَوِيٌّ / مِرَاةً).

٤ يَنْظُرُ إِلَى (مَوْجُودٌ / الْمِرَاةِ).

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَيْهَا:



٣ مساءً النور





١ تَبَادَلِ التَّحِيَّةَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَسَاءُ الْخَيْرِ.

مَسَاءُ الثُّورِ يَا أُمِّي!

(خَالَ - صَدِيق - عَمَّ - خَالَه - أُخْت
- وَالِد - جَدَّ)



٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَاذَا تَفْعَلُ؟

أُبْحَثُ عَنْ قَلَمِي

(بَيْت - جِذَاء - أَب - عَمَّ - صَدِيق)
(مِسْطَرَّة - بَرَايَة - مَحَايَة - خَالَه - أُخْت)



٣ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لَمْ أَجِدِ الْقَلَمَ. (السَّيَّارَةَ - حَلَفَ الْبَيْتِ) - (الْمِسْطَرَّةَ - فِي الْحَقِيبَةِ)
إِبْحَثْ فَوْقَ الْبِسَاطِ. (الْمَلَابِسَ - أَمَامَ الْبَابِ) - (الْكِتَابَ - فِي الْبَيْتِ)
(الدَّفْتَرَ - تَحْتَ الْكِتَابِ) - (الْمَلَابِسَ - فِي الْحَقِيبَةِ)...



٤ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لَيْسَ الْقَلَمُ مَوْجُودًا. (الْبَيْتُ - الثَّافِذَةُ) (الْحِذَاءُ - الْبَابِ)
أُنْظُرْ إِلَى الْمِرْآةِ، وَسَوْفَ تَجِدُهُ. (أَبِي - السَّيَّارَةُ) (عَمِّي - الْبَيْتِ)
(الْكِتَابَ - الْمِرْآةِ)...



٥ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لَيْسَ مَوْجُودًا. (أَمَامَ الْبَابِ) (عَلَى الطَّاوِلَةِ) (إِلَى الْمِرْآةِ)
أُنْظُرْ تَحْتَ السَّرِيرِ. (أَمَامَ الْكُرْسِيِّ) (فَوْقَ السَّرِيرِ) (تَحْتَ السَّيَّارَةِ)...



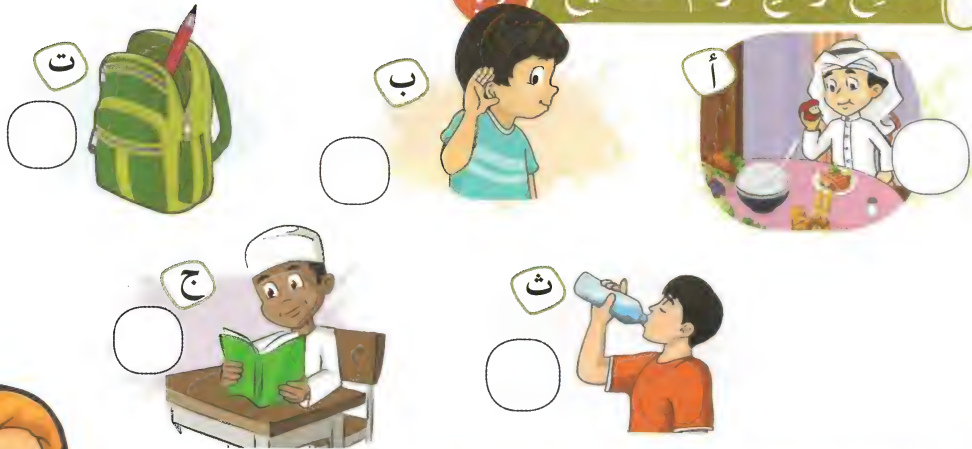
٦ حاور زميلك حول الصورة .



١ اَسْمِعْ، وَضَعْ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ.



٢ اَسْمِعْ، وَضَعْ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ.



٣ اَسْمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ.



١ مَسَاءُ الْخَيْرِ.

٢ مَاذَا تَفْعَلُ؟

٣ مَاذَا تَفْعَلِينَ؟

٤ أَيْنَ أَجِدُهُ؟

٥ اِبْحَثْ عَنْهَا، وَسَوْفَ تَجِدُهَا.

٦ اِبْحَثْ فَوْقَ الطَّاوَلَةِ.

٧ هَلْ رَأَيْتُهُ يَا غَسَّانُ؟

٨ هَلْ بَحَثْتُ تَحْتَ الْبِسَاطِ؟

٩ هَلْ نَظَرْتُ إِلَى الْمِرَاةِ؟





١ اِقْرَأْ، وَاكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ.

يَدْرُسُ إِسْمَاعِيلُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ، دَخَلَ إِسْمَاعِيلُ الصَّفَّ وَجَلَسَ. قَالَ الْمُعَلِّمُ سُلَيْمَانُ:
أَخْرِجُوا الْكِتَابَ وَالذَّفْتَرَ وَالْقَلَمَ. أَخْرَجَ كُلُّ طَالِبٍ الْكِتَابَ وَالذَّفْتَرَ وَالْقَلَمَ. وَأَخْرَجَ إِسْمَاعِيلُ
الذَّفْتَرَ وَالْقَلَمَ، وَلَمْ يُخْرِجِ الْكِتَابَ! قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَنْظِرْ مَعَ زَمِيلِكَ قَاسِمَ فِي كِتَابِهِ. قَالَ
قَاسِمٌ: يَا أَسْتَاذُ، لَيْسَ مَعِيَ قَلَمٌ. فَأَعْطَاهُ الْأُسْتَاذُ قَلَمَهُ.



٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- | | |
|---|---|
| ١ | أَيْنَ ذَهَبَ إِسْمَاعِيلُ؟ |
| ٢ | مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ؟ |
| ٣ | مَاذَا فَعَلَ كُلُّ طَالِبٍ؟ |
| ٤ | مَاذَا أَخْرَجَ إِسْمَاعِيلُ؟ |
| ٥ | مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ لِإِسْمَاعِيلَ؟ |
| ٦ | مَاذَا قَالَ قَاسِمٌ لِلْمُعَلِّمِ؟ |
| ٧ | مَنْ أَعْطَى قَاسِمًا قَلَمًا؟ |
| ٨ | فِي أَيِّ صَفٍّ يَدْرُسُ قَاسِمٌ؟ |
| ٩ | مَا اسْمُ الْمُعَلِّمِ؟ |





٣ إقرأ، واختَرِ الكلمة المناسبة.

أبي عَندِي عَليْهِ أَيْ:

فِي بَيْتِنَا أَحَدَ عَشَرَ... كُرْسِيًّا... دَخَلَ وَوَجَدَ عَشْرَةَ فَقَط. سَأَلَ أَبِي
..... الْكُرْسِيَّ الْحَادِي عَشَرَ؟ لَا أَحَدَ يَدْرِي! وَجَدَهُ ، وَأَنَا أَجْلِسُ
.....



٤ املأ البيانات بَعْدَ الْقِطْعَةِ.

تَبَحُّثُ سُمَيَّةَ عَنِ قَلَمِهَا. وَتَبَحُّثُ أُخْتُهَا سُهَيْ عَنْ حَقِيبَتِهَا. قَلَمُ سُمَيَّةَ صَغِيرٌ وَلَوْنُهُ
أَسْوَدُ. بَحَثَتْ عَنْهُ تَحْتَ الْبِسَاطِ وَخَلْفَ الْبَابِ ، وَلَمْ تَجِدْهُ.
حَقِيبَةُ سُهَيْ كَبِيرَةٌ وَلَوْنُهَا أَبْيَضُ. بَحَثَتْ سُهَيْ عَنْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ بَحَثَتْ فَوْقَ
السَّرِيرِ، وَخَلْفَ الْمِرْآةِ، وَلَمْ تَجِدْهَا. ثُمَّ وَجَدَتْهَا فِي سَيَّارَةِ وَالِدِهَا. وَوَجَدَتْ قَلَمَ سُمَيَّةَ
فِي حَقِيبَتِهَا.

سُهَي

سُمَيَّة



تَبَحُّثُ عَنْ
لَوْنُ الْحَقِيبَةِ
بَحَثَتْ فَوْقَ
وَخَلْفَ
وَجَدَتْهَا فِي



تَبَحُّثُ عَنْ
لَوْنُ الْقَلَمِ
بَحَثَتْ تَحْتَ
بَحَثَتْ خَلْفَ
وَجَدَتْهُ فِي



٥ اكتب الكلمة المناسبة، ثم صل بين الجملة والصورة.

الحقيبة

تحت

القلم

بساط

المدرسة



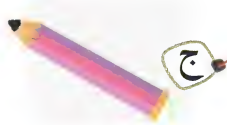
ب



أ



ت



ج



ث

١ أبحث عن القلم

٢ أنظر السرير.

٣ ليست موضة.

٤ هذا جميل.

٥ سوف أذهب غدًا إلى

٦ اكتب الكلمة المناسبة، ثم صل بين الجملة والصورة.

الخير

كبير

القطعة

الباب



ب



أ



ث



ت

١- مساءً الخير

٢- خلف

٣- المرأة

٤- لم أجد



ما هذا؟



يطلب من الطالب كتابة أكبر عدد يمكن من المفردات التي يعرفها في الصورة، ثم يقوم ويبينها لزملائه. يمكن أن يقسم الفصل إلى فريقين، أو كل طالبين يجريانها أحدهما مع الآخر. ثم يسأل الأستاذ كل واحد ماذا كتب؟



هل تذكرون؟

مُراجَعَةُ الْوَحَدَاتِ (٥ - ٨)



١) اَسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (السماعة)

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | أ) هَلْ وَضَعْتَ الْأَكْلَ؟ | ب) هَلْ وَضَعْتَ الْأَكْلَ؟ |
| ٢ | أ) وَوَضَعْتُ كُوبَ الْحَلِيبِ. | ب) وَوَضَعْتُ كُوبَ الْحَلِيبِ. |
| ٣ | أ) حَسَنًا فَعَلْتُ. | ب) حَسَنًا فَعَلْتُ. |
| ٤ | أ) عَشْرُ هَذَا الْوَقْتِ لَا يَكْفِينِي. | ب) عَشْرُ هَذَا الْوَقْتِ يَكْفِينِي. |
| ٥ | أ) أَنْتَ طَلَبْتَ عَصِيرَ عَنَبٍ. | ب) هَلْ أَنْتَ طَلَبْتَ عَصِيرَ عَنَبٍ؟ |
| ٦ | أ) السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، يَا وَلَدِي. | ب) السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، يَا وَلَدِي. |
| ٧ | أ) اِبْحَثْ عَنْهُ، وَسَوْفَ تَجِدُهُ. | ب) اِبْحَثْ عَنْهُ، وَسَتَجِدُهُ. |

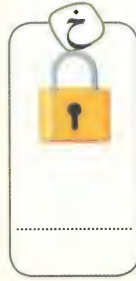
٢) اَسْتَمِعْ وَأَشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ وَاقْرَأْهَا. (السماعة، القلم، الكتاب)



٣) اَسْتَمِعْ وَأَشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ وَاقْرَأْهَا. (السماعة، القلم، الكتاب)



٤ اِسْمِعْ وَأَشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ وَقَرِّأْهَا.



٦ ضَعْ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ.

٥ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ.

١؟ اِبْحَثْ تَحْتَ السَّرِيرِ.

٢؟ اُبْحَثْ عَنْ قَلَمِي.

٣؟ أُرِيدُ مَوْزًا.

٤؟ أُرِيدُ نِصْفَ كِيلُو.

٥؟ أَنَا أَحِبُّ الْبَصَلَ، وَأَحِبُّ الطَّمَاظِمَ مَعَ الْعِشَاءِ.

٦؟ جَيِّدٌ، أَعْطِنِي ثُلْثَ كِيلُو تَمْرًا.

٧؟ سَيَجْهَزُ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٨؟ لَيْسَ الْقَلَمُ مَوْجُودًا.

٩؟ لَيْسَ مَوْجُودًا.

١٠؟ لَمْ أَجِدِ الْقَلَمَ.

١١؟ لَا، أُرِيدُ رُبْعَ كِيلُو بَزْتَقَالًا.

١؟ أَتَيْنَ الْأَكْلَ؟

٢؟ أَتَيْنَ كُنْتَ؟

٣؟ كَغَمَ كِيلُو تُرِيدُ؟

٤؟ مَاذَا تَفْعَلُ؟

٥؟ هَلْ تُرِيدُ لَيْمُونًا؟

٦؟ هَلْ هَذَا يَكْفِي؟

٧؟ هَلْ وَضَعْتَ الْأَكْلَ يَا فَاطِمَةُ؟

٨؟ وَمَاذَا وَضَعْتَ أَيْضًا؟



المفردات

المفردة	ي	المفردة	ي	المفردة	ي	المفردة	ي
وَضَعَ / يَضَعُ	٦	فاكِهَة	٥	أجاب / يُجيبُ	٣	أَوْ	١
أَذَانُ	٧	كَفَى / يَكْفِي	٥	أَوَّلًا	٣	تَفَضَّلْ (خذ)	١
بَطَاطِس	٧	كِيلو	٥	تَأَخَّرَ / يَتَأَخَّرُ	٣	حَلِيب	١
جَهَرَ / يَجْهَرُ	٧	لَيْمُون	٥	سَفَر	٣	سُكَّر	١
دَقِيقَة	٧	مَوْز	٥	غَابَ / يَغِيبُ	٣	شَاي	١
صَبَاحُ الْخَيْرِ	٧	نِصْف	٥	قَامَ / يَقُومُ	٣	شَرَاب	١
صَبَاحُ الثُّورِ	٧	أَحَبَّ / يُحِبُّ	٦	قِصَّة	٣	شَرِبَ / يَشْرَبُ	١
طَلَبَ / يَطْلُبُ	٧	بَصَلَ	٦	تَوْب	٤	صَبَاح	١
عُشْر	٧	تِ (للمخاطبة)	٦	حِجَاب	٤	عَصِير	١
عِنَب	٧	حَسَنًا فَعَلْتُ	٦	عَرَفَ / يَعْرِفُ	٤	قَهْوَة	١
مِلْح	٧	سَكِّين	٦	قَمِيص	٤	لَيْل	١
بِسَاط	٨	شَوْكَة	٦	مُتَسِيخ	٤	مَاء	١
سَوْفَ	٨	ضُيُوف	٦	مُغْلَق	٤	مَسَاء	١
قَوِيّ	٨	طَبَق	٦	مَفْتُوح	٤	تَرَكَ / يَتْرُكُ	٢
مِرَاة	٨	طَعَام	٦	نَظِيف	٤	السَّاعَة الثَّانِيَة	٢
مَسَاءُ الْخَيْرِ	٨	ظَمَائِم	٦	بُرْتُقَال	٥	عَشْرَة	٢
مَسَاءُ الثُّورِ	٨	كَاس	٦	تَمَر	٥	السَّاعَة	٢
نَظَرَ / يَنْظُرُ	٨	كُوب	٦	ثُلُث	٥	الخَامِسَة	٢
وَلَدَ	٨	مَائِدَة	٦	رُبُع	٥	السَّاعَة الْوَاحِدَة	٢
		مِلْعَقَة	٦	سُفْرَة	٥	صَلَاة	٢
						الظُّهْر	٢
						الفَجْر	٢

النص المسموع	الوحدة	الترتيب	الترتيب
١- صَبَاح ٢- شَرَاب ٣- تَفَضَّل ٤- مَسَاء ٥- لَيْل	٣		
١- تَفَضَّل ٢- لَيْل ٣- صَبَاح ٤- مَسَاء ٥- عَصِير ٦- سَكْر	٤		
١- لَيْل ٢- حَلِيب ٣- مَسَاء ٤- شَاي ٥- مَاء ٦- يَشْرَب ٧- عَصِير	٥		
٨- تَفَضَّل ٩- شَرَاب ١٠- صَبَاح ١١- قَهْوَة ١٢- أَوْ ١٣- سَكْر			
١- قَهْوَة ٢- مَاء ٣- عَصِير	٧		
١- مَاذَا تَشْرَبُ يَا مُوسَى؟ أَشْرَبُ الْحَلِيبَ. ٢- مَاذَا تُفَضِّلُ فِي الصَّبَاحِ؟ أَفْضَلُ الْقِرَاءَةَ. ٣- مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَسَاءِ؟ أَكْتُبُ الْوَاجِبَ. ٤- مَتَى تَنَامُ فِي اللَّيْلِ؟ أَنَا مُبَكِّرًا. ٥- تَفَضِّلِ الْقَلَمَ يَا أَسْتَاذَ. ٦- مَاذَا تَشْرَبِينَ يَا هِنْدُ؟ أَشْرَبُ الشَّاي بِالسُّكَّرِ.	١		
١- مَاذَا تَشْرَبُ يَا مُوسَى؟ أَشْرَبُ الْحَلِيبَ. ٢- أَنَا أَفْضَلُ الْعَصِيرَ، مَاذَا تُفَضِّلُ أَنْتَ؟ ٣- هَلْ تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ؟ نَعَمْ أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ. ٤- يَا بُنَيَّ اشْرَبِ الْمَاءَ. ٥- أَتُرِيدُ شَايَا يَا أَبِي؟ نَعَمْ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ. ٦- مَاذَا سَتَشْرَبُ يَا سُلَيْمَانُ؟ سَأَشْرَبُ الْقَهْوَةَ بِالسُّكَّرِ.	٢		
١- وَمَاذَا تَشْرَبُ فِي الْمَسَاءِ؟ أَشْرَبُ الْمَاءَ. ٢- لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ الْحَلِيبَ؟ ٣- مَاذَا تَفْعَلُ يَا جِهَادُ؟ أَشْرَبُ الْعَصِيرَ. ٤- أَشْرَبُ الشَّاي فِي الصَّبَاحِ. ٥- أَشْرَبُ الشَّاي أَوْ الْقَهْوَةَ. ٦- أَشْرَبُ الْمَاءَ، أَوْ أَشْرَبُ الْعَصِيرَ. ٧- تَفَضِّلِ الشَّايَ. ٨- وَمَاذَا تَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ؟ ٩- لِمَاذَا تُفَضِّلُ الْمَاءَ؟ ١٠- أَشْرَبُ الشَّاي بِالسُّكَّرِ.	٣		



النص المسموع	١	٢	٣
١- السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ ٢- الْفَجْرُ ٣- يَتْرُكُ ٤- الظُّهْر ٥- السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ	٣		
١- السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ ٢- صَلَاةُ ٣- الْفَجْرُ ٤- السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ ٥- الظُّهْرُ	٤		
١- الْفَجْرُ ٢- السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ ٣- الظُّهْرُ ٤- يَتْرُكُ ٥- شَفَاهُ اللَّهُ ٦- أَيْضًا ٧- صَلَاةُ ٨- السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ ٩- السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ ١٠- لَيْلًا	٥	٢	
١- السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ ٢- صَلَاةُ ٣- الظُّهْرُ	٧		
١- مَتَى تَرَكْتُكَ وَالدَّتْكَ ؟ تَرَكْتُهَا السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ مَسَاءً . ٢- سَأَكْتُبُ الدَّرْسَ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ . ٣- سَعَادُ مَرِيضَةٌ ، شَفَاهَا اللَّهُ . ٤- أَخِي سَيَكْتُبُ الدَّرْسَ السَّاعَةَ الثَّانِيَّةَ عَشْرَةَ . ٥- وَأَخُوهَا سَعِيدٌ مَرِيضٌ أَيْضًا ، شَفَاهُ اللَّهُ .	١		
١- أَيْنَ الْكِتَابِ ؟ تَرَكْتُهُ فِي الْفَصْلِ . ٢- ذَهَبْتُ لِلصَّلَاةِ مُبَكَّرًا . ٣- هَذَا أَذَانُ الْفَجْرِ . ٤- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ ؟ أَذْهَبُ ظَهْرًا . ٥- كَيْفَ حَالُ أُمِّكَ الْآنَ ؟ هِيَ مَرِيضَةٌ .	٢	٤	
١- سَمِيرَةُ الْيَوْمَ مَرِيضَةٌ . شَفَاهَا اللَّهُ . ٢- كُنْتُ مَعَهُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ لَيْلًا . ٣- وَكَيْفَ حَالُكَ يَا أُمِّي ؟ ٤- مَرِيضٌ أَيْضًا . شَفَاهُ اللَّهُ . ٥- ذَهَبْتُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ . ٦- وَذَهَبْتُ السَّاعَةَ الثَّانِيَّةَ عَشْرَةَ لِصَلَاةِ الظُّهْرِ . ٧- تَرَكْتُهُ بَعْدَ الصَّلَاةِ . ٨- شَفَاكَ اللَّهُ ، آمِينَ .	٣		
١- زَرْتُ جَدِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ . ٢- سَافَرْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ . ٣- كَيْفَ حَالُكَ يَا عَمْرُ . ٤- بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . ٥- صَلَّيْتُ الظُّهْرَ فِي الْمَسْجِدِ . ٦- مَرَوَانُ مَرِيضٌ الْيَوْمَ .	٥	٦	



النص المسموع	الوجه	الترتيب	الترتيب
١- يَتَأَخَّرُ ٢- سَفَر ٣- الأَخِير ٤- يَجْلِسُ ٥- يَتَكَلَّمُ	٣		
١- الأَخِير ٢- يَتَكَلَّمُ ٣- يَتَأَخَّرُ ٤- يَجْلِسُ ٥- سَفَر	٤		
١- يَتَكَلَّمُ ٢- يُجِيبُ ٣- يَجْلِسُ ٤- قِصَّة ٥- الأَخِير	٢		
١- يَغِيبُ ٢- أَوَّلًا ٣- يَتَأَخَّرُ ٤- صَف ٥- يَقُومُ ٦- سَفَر	٥		
١- يَتَكَلَّمُ ٢- يَغِيبُ ٣- قِصَّة	٨		
١- مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ إِلَى مَكَّةَ ؟ عَمِّي تَأَخَّرَ.			
٢- مَنْ تَكَلَّمَ أَوَّلًا ؟ الْمُعَلِّمُ تَكَلَّمَ أَوَّلًا.			
٣- مَنْ الْأَوَّلُ ؟ مُحَمَّدٌ هُوَ الْأَوَّلُ.	١		
٤- مَنْ غَابَ مِنَ الطُّلَابِ ؟ عَدْنَانُ غَابَ يَا أَسْتَاذُ.			
٥- لِمَاذَا قَامَ سَعِيدٌ ؟ قَامَ لِيَرْكَبَ السَّيَّارَةَ.			
١- قُمْ أَوَّلًا يَا بُنَيَّ.			
٢- هَذِهِ قِصَّةٌ جَمِيلَةٌ.	٢		
٣- هَلْ تُحِبُّ السَّفَرَ ؟			
١- مَنْ غَابَ يَوْمَ السَّبْتِ ؟	٤		
٢- اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْأُولَى يَا مَنْصُورُ.			
٣- لِمَاذَا قَامَ مُعْتَصِمٌ ؟			
٤- الْآنَ أَجِبْ. مَنْ قَامَ ؟			
٥- أَحْمَدُ قَامَ أَوَّلًا، ثُمَّ عَلِيٌّ.	٣		
٦- عَبْدُ الْعَزِيزِ غَابَ الْيَوْمَ.			
٧- مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ الْيَوْمَ ؟			
٨- مَنْ جَلَسَ فِي الصَّفِّ الْأَخِيرِ ؟			
٩- قَامَ؛ لِيَرْكَبَ الطَّائِرَةَ.			
١٠- عَبْدُ اللَّهِ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ.			



الوحدة	النص	الترتيب
١	١- مَفْتُوح. ٢- قَمِيص. ٣- يَعْرِف. ٤- نَظِيف.	٣
٢	٥- ثَوْب. ٦- حِجَاب. ٧- مُغْلَق.	٤
٣	١- مَفْتُوح. ٢- قَمِيص. ٣- يَعْرِف. ٤- نَظِيف.	٥
٤	٥- ثَوْب. ٦- حِجَاب. ٧- مُغْلَق.	٥
٥	١- ثَوْب ٢- قَمِيص ٣- مُغْلَق ٤- يَعْرِف	٥
٦	٥- مَفْتُوح ٦- نَظِيف ٧- حِجَاب	٥
٧	١- مَفْتُوح ٢- نَظِيف ٣- قَمِيص	٥
٨	١- هَلْ تَعْرِفُ زَيْنَبَ؟ نَعَمْ أَعْرِفُهَا. ٢- اشْتَرَيْتُ ثَوْبًا أَبْيَضَ. ٣- ماذا يَلْبَسُ الطِّفْلُ؟ يَلْبَسُ قَمِيصًا أَزْرَقَ. ٤- مَرِّمُ تَلْبَسُ حِجَابًا أَسْوَدَ. ٥- هَذَا طَالِبٌ نَظِيفٌ. ٦- هَذَا ثَوْبٌ مُتَسِّخٌ. ٧- البابُ مَفْتُوحٌ. ٨- الثَّافِذَةُ مُغْلَقَةٌ.	١
٩	١- هَلْ تَعْرِفُ سُفْيَانَ؟ ٢- نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ قَمِيصًا أَزْرَقَ. ٣- وَهَلْ تَعْرِفُ زَهْرَةَ؟ ٤- نَعَمْ، تَلْبَسُ حِجَابًا أَخْضَرَ. ٥- هُوَ يَلْبَسُ ثَوْبًا أَبْيَضَ. ٦- نَعَمْ، تَلْبَسُ حِذَاءً أَصْفَرَ. ٧- نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ حِذَاءً أَصْفَرَ. ٨- وَهَلْ تَعْرِفُ مُحْسِنًا؟	٢
١٠	١- لَا أَشْرَبُ الحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ. ٢- أَشْرَبُ العَصِيرَ، وَأَشْرَبُ المَاءَ. ٣- مَسْعُودٌ مَرِيضٌ الْيَوْمَ. ٤- حِذَاءٌ نَظِيفٌ، وَحَقِيبَةٌ مُتَسِّخَةٌ. ٥- كُنْتُ مَعَهُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ لَيْلًا. ٦- عَلَيَّ قَامَ أَوَّلًا، فَأَسْعَدُ. ٧- يَلْبَسُ نَظِيفٌ ثَوْبًا نَظِيفًا. ٨- مَنْ جَلَسَ فِي الفَصْلِ الأخيرِ؟ ٩- يَلْبَسُ مُحَمَّدٌ ثَوْبًا أَبْيَضَ، وَنَظَارَتُهُ سَوْدَاءُ.	١
١١	١- مَفْتُوح ٢- نَظِيف ٣- مُتَسِّخ ٤- مُغْلَق ٥- تَأَخَّرَ ٦- يَخْتَانُج	٢



نصوص فهم المسموع

النص المسموع	الترتيب	الترتيب	الترتيب
١- يَكْفِي ٢- سُفْرَة ٣- فَاكِهَة ٤- ثُلُث ٥- تَمْر	٣		
١- سُفْرَة ٢- يَكْفِي ٣- رُبْع ٤- ثُلُث ٥- تَمْر	٤		
١- ثُلُث ٢- نِصْف ٣- سُفْرَة ٤- كِيلُو ٥- فَاكِهَة ٦- مَوْز	٥		
٧- رُبْع ٨- تَمْر ٩- سُفْرَة ١٠- بُرْتُقَال ١١- لِيْمُون			
١- أُريدُ بَعْضَ المَوْزِ مِنْ فَضْلِكَ.			
٢- خُذْ تَمْرًا أَيْضًا.			
٣- أُريدُ لِيْمُونًا مِنْ فَضْلِكَ. تَفَضَّلْ هَذَا هُوَ اللَّيْمُون.	١		
٤- هَلْ وَضَعْتَ السُّفْرَةَ يَا سَلَمَى ؟ نَعَمْ.			
٥- مَاذَا تُريدُ لِلْغَدَاءِ ؟ أُريدُ بُرْتُقَالًا.			
١- أُريدُ مَوْزًا. كَمْ تُريدُ ؟ أُريدُ نِصْفَ كِيلُو.			
٢- هَلْ هَذَا يَكْفِي ؟ نَعَمْ، ثُلُثَ كِيلُو يَكْفِي.	٢		
٣- يَكْفِي لِلْسُّفْرَةِ اليَوْمَ رُبْعَ كِيلُو مِنْ البُرْتُقَالِ.			
٤- وَكَمْ تُريدُ مِنَ التَّمْرِ ؟ أُريدُ كِيلُو.	٤		
١- كَمْ كِيلُو تُريدُ ؟ أُريدُ نِصْفَ كِيلُو.			
٢- هَلْ تُريدُ لِيْمُونًا ؟ لا، أُريدُ بُرْتُقَالًا.			
٣- كَمْ كِيلُو تُريدُ ؟ أُريدُ رُبْعَ كِيلُو.			
٤- كَمْ كِيلُو تُريدُ ؟ أُريدُ ثُلُثَ كِيلُو.			
٥- مَاذَا تُريدُ ؟ أُعْطِنِي نِصْفَ كِيلُو تَمْرًا.	٣		
٦- هَلْ هَذَا يَكْفِي ؟ نَعَمْ، يَكْفِي لِلْسُّفْرَةِ.			
٧- مَاذَا تُريدُ لِلْسُّفْرَةِ ؟ أُريدُ تَمْرًا وَمَوْزًا.			
٨- هَلْ يَكْفِي نِصْفَ كِيلُو مِنَ التَّمْرِ ؟ لا، أُريدُ مَوْزًا أَيْضًا.			
١- نِصْف ٢- رُبْع ٣- السُّفْرَة	٥	٥	
٤- كِيلُو ٥- بُرْتُقَال ٦- أُريدُ			



نصوص فهم المسموع

النص المسموع	الترتيب	الوحدة
١- سِكِّين ٢- طَماطِم ٣- مِلْعَقَة ٤- شَوْكَة ٥- كَأْس ٦- طَعام	٣	٢
١- سِكِّين ٢- مِلْعَقَة ٣- كَأْس ٤- طَماطِم ٥- شَوْكَة ٦- يَضَعُ ٧- ضِيُوف ٨- مَائِدَة	٤	٢
١- شَوْكَة ٢- طَبَق ٣- مِلْعَقَة ٤- طَبَق ٥- طَماطِم ٦- يَضَعُ ٧- يَجِبُ ٨- كَأْس ٩- سِكِّين ١٠- بَصَل ١١- كُوب ١٢- طَعام ١٣- ضِيُوف ١٤- مَائِدَة	٥	٢
١- أحتَاجُ سِكِّينًا مِنْ فَضْلِكَ . ٢- ماذا وَضَعْتَ عَلَى السُّفْرَةِ أَيضًا ؟ ٣- أحتَاجُ مِلْعَقَةً صَغِيرَةً ٤- كَمْ طَبَقًا وَضَعْتَ ؟ ٥- أَيْنَ المَاءِ يا فَاطِمَةُ ؟ ٦- وَأَحْضِرِي كُوبًا مِنَ الشَّاي أَيضًا .	١	٢
١- أنا أُحِبُّ الطَّماطِمَ مَعَ العِشَاءِ . ٢- هَلْ تَأْكُلُ البَصَلَ مَعَ العِشَاءِ ؟ نَعَمْ أَكُلُهُ . ٣- وَضَعْتُ بَعْضَ الحَلِيبِ عَلَى السُّفْرَةِ أَيضًا . حَسَنًا فَعَلْتُ . ٤- أنا أُحِبُّ الرُّزَّ ، هَلْ وَضَعْتَ شَيْئًا مِنْهُ عَلَى السُّفْرَةِ ؟ ٥- الطَّعامُ عَلَى المَائِدَةِ ، هَلْ وَصَلَ الضِّيُوفُ ؟	٢	٤
١- لِمَاذَا لا تُريدُهُ ؟ ٢- ماذا تُحِبُّ أَيضًا ؟ ٣- هَلْ وَضَعْتَ الأَكْلَ يا فَاطِمَةُ ؟ ٤- ماذا وَضَعْتَ يا ابْنَتِي ؟ ٥- وَمَاذَا وَضَعْتَ أَيضًا ؟ ٦- كَمْ شَوْكَةً وَضَعْتَ ؟ ٧- لِمَنْ كُوبُ الحَلِيبِ هَذَا ؟ ٨- أَيْنَ طَبَقُ الرُّزِّ ؟ ٩- أَيْنَ الشَّوْكَةُ ؟ ١٠- مَتَى سَيَجْنَهُزُ الأَكْلُ ؟ ١١- لِمَاذَا وَضَعْتَ الطَّعامَ عَلَى المَائِدَةِ ؟ وَصَلَ الضِّيُوفُ .	٣	٤
لَأَتْنِي لا أُحِبُّ البَصَلَ . أُحِبُّ الطَّماطِمَ مَعَ العِداءِ . نَعَمْ ، وَضَعْتُ طَبَقَ البَيْضِ . وَضَعْتُ سِكِّينًا لِكُلِّ وَاحِدٍ . وَضَعْتُ كُوبَ المَاءِ . وَضَعْتُ ثَلَاثِينَ شَوْكَةً . هَذَا لِحَدَّتِي . الطَّبَقُ عَلَى المَائِدَةِ . الشَّوْكَةُ مَوْجُودَةٌ . بَعْدَ قَلِيلٍ . لِمَاذَا وَضَعْتَ الطَّعامَ عَلَى المَائِدَةِ ؟ وَصَلَ الضِّيُوفُ .	٣	٤



النص المسموع	الترتيب	الترتيب	الترتيب
١- عُشْر ٢- عِنَب ٣- مِلْح ٤- يَطْلُبُ ٥- بَطَاطِس	٣		
١- مِلْح ٢- بَطَاطِس ٣- عُشْر ٤- يَطْلُبُ ٥- عِنَب	٤	٢	
١- بَطَاطِس ٢- دَقِيقَةٌ ٣- يَطْلُبُ ٤- صَبَاحُ الثُّور ٥- صَبَاحُ الْخَيْر	٥		
٦- يَجْهَزُ ٧- مِلْح ٨- عُشْر ٩- يُحْضِر ١٠- أَذَانُ الظُّهْرِ ١١- عِنَب			

- ١- أُرِيدُ بَطَاطِس. هذا هُوَ الْبَطَاطِسُ.
- ٢- أُرِيدُ عِنَبًا. هذا هُوَ الْعِنَبُ.
- ٣- بَقِيَ عِشْرُونَ دَقِيقَةً عَلَى الْأَذَانِ، هَيَّا إِلَى الْمَسْجِدِ.
- ٤- مَاذَا أَحْضَرْتَ مِنَ الطَّعَامِ؟ أَحْضَرْتُ الْمِلْحَ.
- ٥- مَتَى تَأْتِي؟ بَعْدَ الْعَصْرِ.

- ١- صَبَاحُ الْخَيْرِ. صَبَاحُ الثُّورِ.
- ٢- بَقِيَ دَقِيقَةً عَلَى الصَّلَاةِ.
- ٣- مَتَى سَيَجْهَزُ الْأَكْلُ يَا سَعِيدَةُ؟
- ٤- أُرِيدُ عُشْرَ كِيلُو عِنَبًا.
- ٥- مَاذَا تَطْلُبُ مِنَ الطَّعَامِ؟

- ١- أَيْنَ الْأَكْلُ؟
- ٢- صَبَاحُ الْخَيْرِ.
- ٣- مَتَى يَصِلُ عَمَّكَ؟
- ٤- بَقِيَ عَلَى مَاذَا؟
- ٥- مَتَى سَيَجْهَزُ الْفَطُورُ؟
- ٦- مَاذَا طَلَبَ جَدُّكَ؟
- ٧- لِمَاذَا لَمْ تُحْضِرِ الْمِلْحَ؟
- ٨- هَلْ عَلَى الْمَائِدَةِ بَطَاطِسُ؟
- ٩- شُكْرًا عَلَى هَذَا الْأَكْلِ الْحَيِّدِ.
- ١٠- أَحْضَرْتُ الْمِلْحَ، وَلَمْ تُحْضِرِ الْبَطَاطِسَ. أَحْضَرْتُ الْمِلْحَ وَالْبَطَاطِسَ.

- بَقِيَ عِشْرُونَ دَقِيقَةً.
- صَبَاحُ الثُّورِ.
- بَقِيَ ثَلَاثُونَ دَقِيقَةً.
- عَلَى أَذَانِ الْفَجْرِ.
- بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ.
- طَلَبَ عَصِيرَ عِنَبٍ.
- لَا أَحِبُّ الْمِلْحَ.
- لَا، عَلَيْهَا ظِمَاطُمُ.
- عَفْوًا يَا أَخِي.



نصوص فهم المسموع

النص المسموع	الترتيب	الدرجة
<p>١- يَنْظُرُ ٢- مَسَاءُ الْخَيْرِ ٣- وَلَدٌ ٤- مَسَاءُ الثَّورِ ٥- بِسَاطٍ ٦- مِرَاةٍ ٧- قَوِيٌّ ٨- سَوَفَ</p>	٣	
<p>١- وَلَدٌ ٢- مَسَاءُ الْخَيْرِ ٣- مَسَاءُ الثَّورِ ٤- بِسَاطٍ ٥- قَوِيٌّ ٦- مِرَاةٍ ٧- يَنْظُرُ ٨- سَوَفَ</p>	٤	٢
<p>١- مَسَاءُ الثَّورِ ٢- مَسَاءُ الْخَيْرِ ٣- بِسَاطٍ ٤- وَلَدٌ ٥- يَنْظُرُ ٦- مِرَاةٍ ٧- قَوِيٌّ ٨- سَوَفَ</p>	٥	
<p>١- لَيْسَ الْوَالِدُ مُوجُودًا، ابْحَثْ عَنْهُ هُنَاكَ. ٢- أَتَيْنَ الْبِسَاطَ؟ لَيْسَ مُوجُودًا. ٣- ابْحَثْ عَنِ الْمِرَاةِ. لَمْ أَجِدْهَا. ٤- هَلْ وَجَدْتَ النَّظَارَةَ؟ ٥- مَسَاءُ الْخَيْرِ - مَسَاءُ الثَّورِ. ٦- أَنْتَ قَوِيٌّ يَا عَمِّي.</p>	١	٨
<p>١- الْقَلَمُ مُوجُودٌ، وَلَيْسَ الْكِتَابُ مُوجُودًا. ٢- اُنْظُرْ إِلَى كِتَابِكَ يَا طَالِبُ. ٣- مَاذَا تَأْكُلُ؟ أَكُلُ فُطُورِي. ٤- وَمَاذَا تَشْرَبُ؟ أَشْرَبُ الْمَاءَ. ٥- اسْتَمِعْ جَيِّدًا يَا سُفْيَانُ.</p>	٢	٤
<p>١- مَسَاءُ الثَّورِ. ٢- أَجِثُ عَنْ مَقْلَمَتِي. ٣- أَجِثُ عَنْ حَقِيبَتِي. ٤- ابْحَثْ عَنْهُ فِي الْمَدْرَسَةِ. ٥- لَمْ أَجِدِ الْحَقِيبَةَ. ٦- لَيْسَ الْكِتَابُ مُوجُودًا. ٧- لا، مَا رَأَيْتُهُ. ٨- نَعَمْ، وَوَجَدْتُهُ. ٩- لا، لَيْسَ مَعِيَ مِرَاةٌ.</p>	٣	
<p>١- هَلْ وَضَعْتَ الْأَكْلَ؟ ٢- وَوَضَعْتَ كُوبَ الْحَلِيبِ. ٣- حَسَنًا فَعَلْتَ. ٤- عَشْرُ هَذَا الْوَقْتِ لَا يَكْفِي. ٥- هَلْ أَنْتَ طَلَبْتَ عَصِيرَ عَنَبٍ؟ ٦- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، يَا وَالِدِي. ٧- ابْحَثْ عَنْهُ، وَسَوَفَ تَجِدُهُ.</p>	١	
<p>١- يَضَعُ ٢- عَشْرُ ٣- مِلْعَقَةٌ ٤- بَصَلَ ٥- كَأْسُ ٦- كُوبٌ ٧- طَبَقٌ ٨- طَمَاطِمٌ</p>	٢	
<p>١- مِرَاةٍ ٢- صَبَاحُ الْخَيْرِ ٣- مِلْحٌ ٤- بَطَاطِيسُ ٥- دَقِيقَةٌ ٦- عِنَبٌ ٧- يَطْلُبُ ٨- أَذَانُ الظُّهْرِ</p>	٣	
<p>١- فِي ٢- مُغْلَقٌ ٣- فَاكِهَةٌ ٤- رُبْعٌ ٥- مُوجُودٌ ٦- بِسَاطٍ ٧- ثُلُثٌ ٨- يَجْهَرُ</p>	٤	

هل تذكرون؟

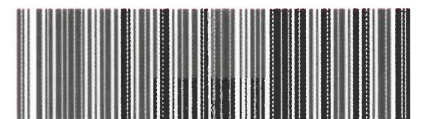




العربية بين يدي أولادى



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدى إلى ١٨ عاماً، تعتمد اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتاباً للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسومات الوظيفية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدريب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشتمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.



العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ